

Gerd Ammeiburg

Organismus Unternehmen

ECON Verlag

Düsseldorf • Wien • New York • Moskau

Inhalt

<i>Ego appassionato</i>	Vorwort des Verfassers.	9
	A) Einleitung	
<i>Präludium = Vorspiel</i>	Turbulenzen in einer sich wandelnden Welt	15
	»Ganzheitlichkeit« - nur ein Modewort? 15 • Was ist unter »Bewußtseinswandel« zu verstehen? 18 »Wendezeit« - auch in der Wirtschaft? 24 • Tur- bulenzen als positives Signal 29	
	B) Hauptteil	
	Organismus Unternehmen.	41
<i>Largo = breit</i>	I. Satz: Evolution und Organismen sind das Leben in der Schöpfung.	43
	7. Kadenz: <i>Homo integrans</i>	45
	Die Erde - ein Organismus? 48	
	<i>Intermezzo</i> zum Trend der »schrumpfenden« Räume	52
<i>Allegro vivace = fröhlich lebend</i>	II. Satz: Unternehmen sind lebende Organismen ..	61
	Was ist ein Unternehmen? 62 • Ein Unternehmen lebt... 65 • Wozu ist ein Unternehmen da? 68 • Der Mensch im Mittelpunkt 70	

2. Kadenz: Humanität als Lebenseinstellung .. 71

Die Führungsfunktionen im Unternehmensorganismus 75 • Organisation 77 • Information und Kommunikation 78 • Kontrolle und Vertrauen 88 • Motivation 89 • Bewußtmachen der Ganzheitlichkeit 93

Intermezzo

zum Wandel des Autoritätsverständnisses 97

Maiestoso

sostenuto

= herrschaftlich
gehalten

III. Satz:

Führungsverhalten und Führungsstil
prägen den Geist des Unternehmens 107

Was heißt »Führen«? 108 • Manipulieren ist auch ein Führen 109 • Psychologisch richtiges Führen 110 • Voraussetzungen zur Führung 111 • Die Einflußnahme mit der Schichtlehre 118 • Führungsstil und Persönlichkeit 126

3. Kadenz: Es gibt keinen Zufall. 133

Individualstil im Organismus Unternehmen 138
Integrativer Führungsstil 139 • Arbeitsweise 142 • Arbeitstechnik 144 • Aufgabe 145 • Verantwortung 146 • Vorgesetzter 148 • Leitungsfunktion 151 • Organisation 154 • Kommunikation 156 • Problematik 159

Intermezzo über Synergie -

die Lebenskraft aus harmonisierter Leistung .. 164

PAUSE:

Pausengespräch zwischen den Göttern

Chronos und Kairos. 171

Andante
=gehend

IV. Satz:

Gruppen, Teams und Zirkel haben
echte Organfunktionen. 175

Gemeinnutz vor Eigennutz 176 • Gruppenpsy-
chologische Fakten 178 • Leistungsvorteile der
Gruppe 182

4. Kadenz: Kreativität 187

Gruppengespräch als Führungsmittel 186 • Die
Praxis des Gruppengesprächs 200 • Vorbereitung
201 • Durchführung 208 • Abschluß 211 • Das
Gespräch in der Gruppe 212

Intermezzo

*von der Bewußtseinsweiterung
zur Individualität in der Gemeinschaft* 215

Vivace
= lebhaft,
lebensfreudig

V. Satz:

Für den Menschen ist der Organismus
Unternehmen geschaffen. 225

Der Mensch im Mittelpunkt 225 • Abbau der
Schizophrenie des Daseins 229 • Identifikation
mit der Gemeinschaft 233 • Vertrauen als Basis
der Beziehungen 235 • Der Führende aus der
Sicht des Mitarbeiters 237 • Die Kardinaltriebe
238 • »Coaching« als Betreuung 242 • Jeder hat
seine Neurosen 243 • Vorurteile sind wie Allergien
- nur schlimmer 247 • Entwicklung zur Toleranz
251 • Der tägliche Umgang miteinander 260 •
Killerphrasen 264 • Lernen als lebenslange Auf-
gabe 266

5. Kadenz: Wissen und/oder Bildung?! 269

Richtiger Mann am richtigen Platz 268 • Neues
Verständnis der Personalleitung 281 • Nervus
omnium rerum: das Geld 284

	<i>Intermezzo</i>	
	<i>über das baldige Ende des Klassenkampfes ..</i>	290
<i>Adagio</i>	VI. Satz:	
= gemächlich	Der Unternehmens-Organismus	
	lebt in und mit seinem Umfeld.	297
	6. Kadenz: <i>Untemehmensethik - gibt's die?</i> ..	311
	<i>Intermezzo</i>	
	<i>zu den lebensfördernden Visionen.</i>	319
<i>Finale con brio</i>	Q Sdl luß	
	Der We _g ist das Ziel?	333
	Die Beziehungen zum Umfeld - <i>Adagio</i> 342 • Der Mensch im Organismus - <i>Vivace</i> 346 • Organe - Gruppen und Zirkel in der Ganzheit - <i>Andante</i> 352 • Koordination durch die Führungsverantwortlichen - <i>Maiestoso sostenuto</i> 354 • Der lebendige Organismus - ein Unternehmen - <i>Allegro</i> 359 • Überleben in der Evolution - <i>Largo</i> 364	
<i>Coda</i>	AUS KLANG.	371
<i>Zugaben</i>	A N H A N G	
	Die Prämissen (Übersicht).	375
	Literatur-Verzeichnis.	379
	Personen- und Sachregister.	385
	Redaktioneller Hinweis des Verfassers	397