

Klassische Archäologie

Eine Einführung

Herausgegeben von
Adolf H. Borbein, Tonio Hölscher
und Paul Zanker

Wissenschaftliche Buchgesellschaft
Darmstadt

Inhalt

ADOLF H. BORBEIN TONIO HÖLSCHER PAUL ZANKER	Einleitung	
<i>Erschließung, Sicherung, Präsentation</i>		23
SIEGMAR v. SCHNURBEIN	Ausgrabungen und archäologische Gelände- erkundungen	25
HANS-JOACHIM GEHRKE	Historische Landeskunde	39
HANS-JOACHIM SCHALLES	Klassische Archäologie und Denkmalpflege	52
VINZENZ BRINKMANN	Formen der digitalen Veröffentlichung	68
LUCA GIULIANI	Antiken-Museen: Vergangen- heit und Perspektiven einer Institution	77
LAMBERT SCHNEIDER	Archäologie, Tourismus und Gesellschaft	91
<i>Bildwerke</i>		107
ADOLF H. BORBEIN	Formanalyse	109
WOLF-DIETER HEILMEYER	Kunst und Material	129
TONIO HÖLSCHER	Bildwerke: Darstellungen, Funktionen, Botschaften	147
MARIANNE BERGMANN	Repräsentation	166

NATALIE BOYMEL KAMPEN	Gender Studie s	189
PAUL ZANKER	Bild-Räume und Betrachter im kaiserzeitlichen Rom	205
<i>Kulturelle Räume</i>		227
DIETER MERTENS	Archäologische Stadtforschung	229
GOTTFRIED GRUBEN	Klassische Bauforschung	251
ROBIN HÄGG	Archäologie der Heiligtümer	280
JULIETTE DE LA GENIERE	Archäologie und Religion am Beispiel der griechischen Welt in archaischer und klassischer Zeit	291
BRUNO D'AGOSTINO	Archäologie der Gräber: Tod und Grabritus	313
MICHEL GRAS	Archäologie des Handels	332
<i>Neue Wege in anderen Ländern</i>		345
ANTHONY M. SNODGRASS	Archäologie in den angelsäch- sischen Ländern: Im Westen was Neues?	347
FRANCOIS LISSARRAGUE ALAIN SCHNAPP	Tradition und Erneuerung in der Klassischen Archäologie in Frankreich	365
DIE HERAUSGEBER UND AUTOREN		383