

# Inhalt



Seite 2



- Troia - Traum und Wirklichkeit  
4 Eine Einführung in das Thema  
MANFRED KORFMANN



Seite 24



- Homers Troia/Ilios: Erfindung oder bewahrte Erinnerung?  
26 Ein Überblick  
JOACHIM LATACZ
- Ein ideologischer Ausgangspunkt europäischen Denkens  
32 Der europäisch-asiatische Antagonismus seit Homers Ilias  
KATHARINA WESSELMANN UND ANDREAS GYR
- Troia im Machtgefüge des zweiten Jahrtausends vor Christus  
34 Die Geschichte des Landes Wilusa  
FRANK STARKE
- Der große Nachbar in Anatolien  
46 Die Hethiter  
GUNTER NEUMANN

## Was wussten die Ägypter?

51 Hinweise auf Handelsverbindungen mit Troia

MARCUS MÜLLER

## Der große Nachbar im Westen: die Griechen

54 Was wussten sie von Troia?

JOACHIM LATACZ

## Troias Untergang - was dann?

58 Alte Dynastien, neue Reiche und die „Ionische Kolonisation“ (12,-6. Jh. v.Chr.)

PETER HÖGEMANN

## Wilusa/(W)Ilios ca. 1200 v.Chr. - Ilion ca. 700 v.Chr.

84 Befundberichte aus der Archäologie

MANFRED KORFMANN

## Die Troia-Geschichte wird schriftlich

77 Homers Ilias wird zum Buch

RUDOLF WÄCHTER

## Das Stadtbild von Troia in der Ilias

81 Gebäude und Befestigungssysteme

BRIGITTE MANNSPERGER

## Die Trojaner und ihre Alliierten in der Sicht Homers

84 Mythische Tradition, geografische Realität und poetische Fantasie

EDZARD VISSER

## Der Mythos vom Troianischen Krieg im Spiegel der „Ilias“

88 Die Helden und die Götter

MAGDALENE STOEVESANDT

## Homers Ilias

98 Die „Bibel“ der Griechen

WOLFGANG BERNARD

## Mythen, Machtpolitik und Münzpropaganda

103 Die Troiatradition von Xerxes bis zu Mehmet dem Eroberer

DIETRICH MANNSPERGER

## Homer durch Jahrtausende

108 Wie die Ilias zu uns gelangte

MARTIN L.WEST

## Schliemann liest Homer

112 Der Traum von Troia

JUSTUS COBET

## ig für die griechische und römische Welt



Seite 116

### Der Mythos in der griechischen Kunst

118 Der Trojanische Krieg findet statt

PETER BLOME

### Rom und Troia

154 Der Mythos von den Anfängen bis in die römische Kaiserzeit

ERIKA SIMON

### Der Troianische Krieg

174 Seine Bedeutung für das Geschichtsbild der Griechen und Römer

HUBERT CANKIK

### Ilion in griechischer und römischer Zeit

180 Geschichte und Ausgrabungsbefunde

CH. BRIAN ROSE



Seite 188

## Der Troiamythos vom Mittelalter bis in die Neuzeit



### Europas Geschichten und Troia

190 Der Mythos im Mittelalter

MICHAEL BORGOLTE

### Ein mittelalterlicher Mythos

204 Deutsche Troiadichtungen des 12. bis 14. Jahrhunderts

ELISABETH LIENERT

„Die in jeder Hinsicht schönste und beste Stadt“  
212 Deutsche Troialiteratur des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit  
HORST BRUNNER

Troianer allerorten  
228 Die Stadt und ihre Ausstrahlung im kartografischen Weltbild des Mittelalters  
HARTMUT KUGLER

Troia in der Monumentalkunst des Spätmittelalters  
239 Tapisserie und antike Helden an den europäischen Höfen  
BIRGIT FRANKE

Moralische Bilder und antike Gestalt  
245 Troianische Mythen in der Kunst der Renaissance  
JOCHEN LUCKHARDT

Für die homerischen Helden begeistert - ohne Homer zu lesen  
257 Troia in der Kunst von der Spätrenaissance bis zur Aufklärung  
NILS BÜTTNER

Von Konstantin bis Memet  
Ilion in byzantinischer Zeit  
CH. BRIAN ROSE

Troia und die homerischen Epen  
282 Von Mehmet II. bis Ismet inönü  
KLAUS KREISER



Seite 290

Weltgeschichte am Hellespont  
292 Mythische Spiegelungen  
EKKEHARD EICKHOFF

Die Landschaft Homers heute  
300 Naturraum und Landschaftsressourcen in einer Abwanderungsregion  
VOLKER HOHFELD

Natur und Kultur Hand in Hand  
305 Die Troas im System des Vogelzugs  
CLAUS-PETER HUTTER UND GABRIEL SCHWADERER

- Die troianische Landschaft**  
**309** Geomorphologie und paläogeographische Rekonstruktion der Alluvialebenen  
ILHAN KAYAN
- Leben in Troia**  
**315** Die Pflanzen- und Tierwelt  
HANS-PETER UND MARGARETHE UERPMANN
- Landschaft, Tier- und Pflanzenwelt in der Ilias**  
**319** Der geografische Rahmen  
BRIGITTE MANNSPERGER
- Ein Traum und seine Auswirkungen**  
**323** Troia und die Anfänge der Archäologie  
RÜSTEM ASLAN UND DIANE THUMM
- Heinrich Schliemann**  
**330** Troiaausgräber wider Willen  
ARMIN JAHNE
- Die neuen internationalen Grabungen**  
**338** Auswirkungen in Wissenschaft und Öffentlichkeit  
HANS GÜNTER JANSEN
- Die ersten menschlichen Spuren in der Umgebung Troias**  
**343** Grabungsergebnisse am Kumtepe und Beşik-Sivritepe  
UTTA GABRIEL
- Der prähistorische Siedlungshügel Hisarhk**  
**347** Die „zehn Städte Troias“ - von unten nach oben  
MANFRED KORFMANN
- Troia als Drehscheibe des Handels im 2. und 3. vorchristlichen Jahrtausend**  
**355** Erkenntnisse zur Troianischen Hochkultur und zur Maritimen Troia-Kultur  
MANFRED KORFMANN
- Metalle machen Epoche**  
**369** Bronze, Eisen und Silber  
ERNST PERNICKA
- Neue Aspekte zum „Schatz des Priamos“**  
**373** Der Schatz A von Troia, sein Auffindungsort und seine Datierung  
MANFRED KORFMANN
- Gebäude mit vermutlich kultischer Funktion**  
**384** Das Megaron in Quadrat G6  
GÖKSEL SAZCI
- Eine Stadtmauer aus Holz**  
**391** Das Bollwerk der Unterstadt von Troia II  
PETER JABLONKA
- Die Troianische Hochkultur (Troia VI und VIIa)**  
**395** Eine Kultur Anatoliens  
MANFRED KORFMANN

## Wehrmauern, Türme und Tore

- 407 Bauform und Konstruktion der troianischen Burgbefestigung in der VI. und VII. Siedlungsperiode

MANFRED KLINKOTT UND RALF BECKS

## Der spätbronzezeitliche Friedhof am Beşiktepe

- 415 Geschichte und Landschaft

MAUREEN BASEDOW

## Untergang der Stadt in der Frühen Eisenzeit

- 419 Das Ende aus archäologischer Sicht

RALF BECKS UND DIANE THUMM

## Ein Fazit

- 425 Was hat sich durch die neue Ausgrabung am Troiabild der Wissenschaft verändert?

JOACHIM LATA CZ



Seite 428

## „Ich taufe sie mit den Namen Troia und Ilium ...“

- 430 Heinrich Schliemann, Grenzgänger zwischen Fakten und Fiktionen

CHRISTIANE ZINTZEN

## Mythenwandel

- 440 Troiarezeption im 20. Jahrhundert in Theater, Literatur und Kunst

GERD BIEGEL

## Verschleppte Motive

- 455 Deutsche Filialmythen um Priamos, Homer und Schliemann im späten 20. Jahrhundert

GOTTFRIED KORFF

## Der letzte Kampf um Troia

- 462 Der Historische Nationalpark

RÜSTEM ASLAN