

Marlies Zibell

Bücher binden und gestalten

Vom Notizbuch zum Leporello

Vorwort	6
Bucheinbände	8
Der Arbeitsplatz	10
Zur Geschichte des Buches	12
Von Blättern zum Buchblock	13
Geschlossene Buchformen	16
Bauwerk Buch	16
Der Halbgewebeband	17
Kreative Anwendung der Halbgewebetechnik	26
Regenbogenbunte Skizzenbücher	26
Notizbücher mit Extras	28
Tagebuch mit Gewebeecken und Verschlüssen	30
Der Ganzgewebeband	32
Kreative Anwendung der Ganzgewebetechnik	34
Notizbücher zum Verschenken	34
Schablonentechnik	36
Variante Ganzpapierbezug	38
Offene Buchformen	40
Grundtechnik	40
Fotobücher	42
Japanische Blockbücher	44
Buchblock-Varianten, feste Einbände	46
Klassische Fadenverbindung	48
Gestalten mit Naturpapieren	50
Leporellos	52
Anhang	56
Materialien kennen lernen und verarbeiten	56
Die Laufrichtung	58
Leimen verbindet	60
Schreibwerkstatt und Vervielfältigung	62
Einbandgestaltung und Vervielfältigung	63
Bezugsquelle/Weiterführende Literatur	64

