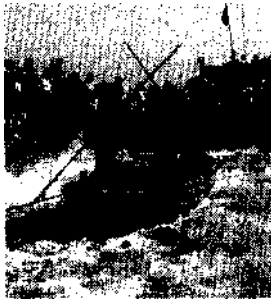


Theresa Maggio

# Mattanza

*Liebe, Tod und das Meer.*

*Ein sizilianisches Ritual*



Aus dem Amerikanischen  
von Marie Rahn

Diana Verlag  
München Zürich

## *Inhalt*

Anmerkung der Verfasserin . . . . .	9
1 Taufe . . . . .	11
2 Die Höhle des Thunfischs. . . . .	20
3 Ai-a-mola . . . . .	25
4 September. . . . .	49
5 Taue und Netze . . . . .	62
6 Mensch und Thunfisch . . . . .	73
7 Die Fischfabrik . . . . .	84
8 Sushi . . . . .	91
9 Die Anker . . . . .	100
10 Rosetta . . . . .	106
11 La Costa Alta . . . . .	114
12 Die Rais . . . . .	122
13 Die Falle . . . . .	139
14 Die Beute . . . . .	161
15 Die Heiligen . . . . .	172
16 Warten . . . . .	179
17 Gioacchino . . . . .	187
18 Tuff . . . . .	195
19 Heiße Luft . . . . .	209
20 Weiße Magie . . . . .	216
21 Il Coppo . . . . .	228
22 Die Glocke . . . . .	237
2 3 La Mattanza . . . . .	246

24 La Salpata .....	261
25 Zwischenspiel .....	269
26 Auferstehung .....	275
27 Überleben .....	288
Epilog .....	294
Dank für gewährte Hilfe .....	296
Dank für gewährte Rechte .....	298
Bildnachweis .....	299
Bibliographie .....	301