

Michael Siebler

Troia

Mythos und Wirklichkeit

Mit 17 Abbildungen

Philipp Reclam jun.
Stuttgart

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung	9
Der Hügel Hisarlik: ein Teil und sein Hafen.	21
Der Troia-Mythos in der Antike.	31
Die Troia-Rezeption im Mittelalter und in der Neuzeit	47
Heinrich Schliemann und die Ausgrabungen auf Hisarlik	55
Der »Schatz des Priamos« und andere Hortfunde - Beutekunst	67
Das Schicksal der Schliemann-Sammlungen.	78
Homer: Der Dichter der <i>Mas</i>	87
Die Rezeption Homers in der Antike.	102
»Oral Poetry« und die Anfänge der Schrift bei den Griechen.	115
Die historischen und kulturellen Voraussetzungen für die Entstehung der <i>Mas</i>	123
Troia und mykenisches Griechenland in ägyptischen und hethitischen Schriftquellen.	137
Die neuen Ausgrabungen in Troia	144
Troia VI/VIIa: Das homerische Troia in neuer Sicht	152
Die Frage nach der Historizität des bei Homer überlieferten Troianischen Krieges - Möglichkeiten und Grenzen.	173
Die Zukunft Troias.	184

Die Chronologie der Siedlungsschichten in Troia . . .	187
Literaturhinweise.	189
Personenregister.	196
<i>Zum Autor.</i>	200