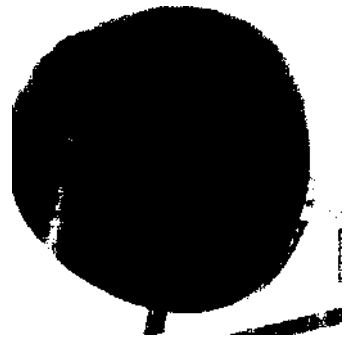


Die Kunst, ungewöhnlich zu wohnen

Claude Berthod

Fotos von Roland Beaufre



6	VORWORT <i>Traumwelten</i>	52	JOARC-ANDRE [juBIN <i>In Erinnerung an die 1980er Jahre</i>	106	JIOANOLO NüNEZ <i>Eine Philosophie in Stufen</i>
10	UUERRE L OTI <i>Das Lustschlösschen des Monsieur Loti</i>	58	ILBERT & GEORGE <i>Das doppelte G</i>	114	<i>Eine bewohnbare Skulptur</i>
18	<i>Farben rausch in luftiger Höhe</i>	64	MARCODE QUELTZL <i>Die Durchquerung der Transparenz</i>	118	Q)IE CfAROUSTES <i>Eine geniale Verbindung</i>
22	Q)IELALANNES <i>Ein inspiriertes Haus</i>	70	&OM OIXON <i>Kreative Wiederverwertung</i>	126	ytLVIS \JEGA <i>Lizenz zum Zerstören</i>
28	<i>Die neue Sachlichkeit</i>	74	UUBREUIL <i>Sammlerstücke</i>	134	&LOLAND t>EAUFRE <i>Am Boulevard Barbes</i>
32	CÆORGE <i>Der Mann, der es liebt, Holz zu polieren</i>	80	jflARK &RAZIER-JONES <i>Auf den Schwingen des Design</i>	140	Q)ANIEL JrfoURDE <i>Wie im Theater</i>
36	&IERRE & CjLLES <i>Die Kunst des Glücklichseins</i>	84	J^ANESSA %ELL <i>Vanessas Revanche</i>	144	<i>Skandinavischer Barock</i>
42	^SIERO föRNASETTI <i>Das Genie der Fantasie</i>		<i>Ode an den Beton</i>	152	TOBIAS H OSS <i>Ein Taxi namens Sehnsucht</i>
46	^LAUL \JONES <i>Der Stoff, aus dem die Träume sind</i>		<i>Das Museum der Melancholie</i>	156	ytLBERTO PINTO <i>Einladung zum Fest</i>
		102	<i>Im Zeichen des Löwen</i>	160	^zJanksagung