

**Vera Rimat**  
**Spaß an Marionetten**

**Johannes Stauda Verlag Kassel**

# Inhalt

<b>Vorwort</b> . . . . .	<b>9</b>
<b>1 Das richtige Material</b> . . . . .	<b>11</b>
Holz und Holzersatz; Schaumgummi; Material für Arme und Beine Verbindungsmaterial; Textilien, Pelz und Filz; Farben Perlen und Knöpfe; Kleber; Papier; Fäden	
<b>2 Die Holzarbeiten</b> . . . . .	<b>14</b>
Material und Werkzeug Reihenfolge der Arbeiten	
<b>3 Der Kopf</b> . . . . .	<b>17</b>
Material und Werkzeug; Der Kopfkern Die Papierunterlage; Kaschieren Modellieren; Anmalen; Die Perücke	
<b>4 Der Körper</b> . . . . .	<b>22</b>
Material und Werkzeug; Zusammensetzen Abrunden	
<b>5 Hände und Schuhe</b> . . . . .	<b>28</b>
Formen der Hände; Herstellung der Schuhe	
<b>6 Die Kleidung</b> . . . . .	<b>30</b>
Material; Der Schnittmusterbogen; Die Bluse Hose und Hut; Pompons und Strümpfe	
<b>7 Das Ankleiden und Zusammensetzen der Puppe</b> . . . . .	<b>35</b>
Material; Erste Fäden; Anziehen von Hose und Jacke; Befestigen von Händen und Kopf Ankleben der Unterschenkel; Der Steißfaden	

<b>8 Die Laute</b> .....	37
Material und Werkzeug; Die Arbeitsschritte: Grundieren; Schleifen Anmalen; Zusammensetzen; Lackieren; Bespannen Die Bänder	
<b>9 Das Spielkreuz</b> .....	40
Material und Werkzeug; Orientierung am Spielkreuz; Die Rundstäbe Grundieren, Glätten, Lackieren; Die Beinschwinge	
<b>10 Das Aufsnüren</b> .....	43
Schulterfäden, Kopffäden, Steißfaden Beinfäden; Handfaden; Umhängen der Laute; Das Hütchen	
<b>11 Fehlerbeseitigung</b> .....	46
Der Kippkopf; Stolperfüße; Krumme Knie; Schwebende Hände Jacken- und Hosenstau; Die tänzelnde Puppe	
<b>12 Alternativ-Vorschläge</b> .....	48
Drehgelenke; Scharniergelenke Feste Verbindungen Hände; Gesichter Perücken	
<b>13 Spezielle Details</b> .....	56
Tragen von Gegenständen; Der dicke Bauch Abstehende Kleidung; Spezielle Fäden (abwerfbare Maske, Schwertschlucker, Riese; Trompeter) Besondere Führungsstäbe (Ballett; Pianist; Trommler; Tiere) Verwandlungen bei Zwerg Nase Marionetten in Kinderhand (Einfaches Spielkreuz, Vier-Fäden-Marionette, Fest montiertes Kreuz) Ein Viel-Fäden-Spielkreuz	
<b>14 Über die Verwendung von Marionetten</b> .....	64
Mehr als ein Zimmerschmuck Ein pädagogisch wertvolles Spielzeug Vorführungen im kleinen Kreis Spielen auf der Bühne (Die Spielfläche; Das Aufhängen der Marionetten, die Spielwand, die Spielbretter; Beleuchtung, Dimmer und Tonband; Requisiten; Kulissen; Vorhang; Regie; Spielpausen; Text)	

<b>15 Zwei Spielanleitungen</b> . . . . .	73
Hippie Rocker	
Zwerg Nase	
(Rollenverteilung; Beschreibung der Puppen; Beschreibung der Requisiten; Die Kulissen; Elektrische Anlagen; Die Bühnenbilder; Text und Regieanweisungen)	
<b>16 Hinweis auf Spieltexte für Marionetten-Aufführungen</b> . . . . .	106
<b>Zwei Schnittmusterbogen in Schlaufe</b>	
Holzteile und Kleidung	