

Einführung in das Arbeitsgebiet  
der graphischen Industrie  
von Karl Nilitschka

**Papier**  
**Satz** Co-Autor Thema Satz  
Dipl.-Wirt.-Ing. (FH) Erich Fritz  
**Reproduktion**  
**Druck**  
**Ausrüsten**



		Seite	
<b>Inhaltsverzeichnis</b>	<b>Papier</b>	Definition, Geschichte	1
		Rohstoffe, Herstellung	2
		Formate	5
		Stoffklassen	6
		Papiermuster	7
	<b>Satz</b>	Typographisches Masssystem	15
		Setzmöglichkeiten	16
		Satzherstellung	21
		Filmsatz, Fotosatz	24
		Desktop Publishing	32
	<b>Reproduktion</b>	Definition	35
		Halbtonreproduktion	37
		Rasterung, Raster	38
		Halbtonvorlagen	42
		Moire	43
		Strichvorlagen	44
		Strichumsetzungen	47
		Verhältnis Schrift zu Raster	50
		Farbreproduktion	53
		Farbscanner	64
		Elektronische Bildverarbeitung	67
		Farbvorlagen	71
		Farbmischtabellen	73
	<b>Druck</b>	Druck	87
		Buchdruck	93
		Offsetdruck	95
		Photolithos	98
		Farbdichtemessung	103
		Farbproofverfahren	106
		Tiefdruck	107
		Tiefdruck-Conversion	110
		weitere Druckverfahren	111
	<b>Ausrüsten</b>	Definition	113
		Schneiden, Falzen	115
		Heften, Binden	117
Rillen, Perforieren, Stanzen, Zusammentragen, Veredeln		119	