

Jochen Amme

Historische Bestecke

FORMENWANDEL VON DER ALTSTEINZEIT
BIS ZUR MODERNE

Historie Cutlery

CHANGES IN FORM FROM THE EARLY STONE AGE
TO THE MID-20TH CENTURY

ARNOLDSCHES Art Publishers

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	i
The Dark Ages	8
Die Entwicklungsgeschichte von Gabel und Bestecksatz	14
Zeitliche und geographische Bestimmung von historischen Bestecken	23
Ordnung der Sammlung und Literaturverzeichnis	27
FARBTAFFELN, TEIL 1: VON DER FRÜHZEIT BIS INS 18. JAHRHUNDERT	
I. Von der Frühzeit bis zur späten römischen Kaiserzeit	32
II. Vom frühen Mittelalter bis in die Zeit um 1600	41
III. Löffel	73
IV. Bestecke, 17./18. Jahrhundert mit Griffen aus Metall: Silber, Messing, Bronze, Zinn, Eisen	87
V. Bestecke, 17./18. Jahrhundert mit Griffen aus Schnecke, Koralle, Bernstein, Email, Glas, Glasperlen, Aventurin-Glas, Millefiori-Glas, Achat, Chalcedon, Jaspis, Jet, Marmor, Perlmutter, Schildpatt	117
Habaner-Arbeiten	135
VI. Bestecke, 17./18. Jahrhundert mit Griffen aus Holz, Elfenbein, Bein, Hörn	147
Figürliche Bestecke	148
Nicht-figürliche Bestecke	162
VII. Jagdliche und volkskundliche Bestecke	178
VIII. Cerätliches, 17./18. Jahrhundert	199
FARBTAFFELN, TEIL 2: TAFELBESTECKE DES 18. UND 19. JAHRHUNDERTS	
IX. Tafel- und Kästchenbestecke, 18. Jahrhundert	210
X. Tafelbestecke des 18. Jahrhunderts Porzellan, Fayence	255
XI. Die strenge Form des Klassizismus Tafelbestecke des späten 18. und frühen 19. Jahrhunderts	277
Messergriffe:	
längsgerillt, kanneliert	278
rund, oval, kantig, oktogonal, hexagonal, flach	286
quergerillt	308
zugespitzt (gekehlt, facettiert, oval, flach)	317
fadengesäumt, durchbrochen, Bright-Cut-Dekor, bildhafter und geometrischer Dekor	328
XII. Zwischen Klassizismus und Historismus Biedermeier, Victorian Style, Style Louis Philippe	340
FARBTAFFELN, TEIL 3: HISTORISMUS, JUGENDSTIL, NEUE SACHLICHKEIT	
XIII. Historismus	352
Gedanken zum Historismus	353
XIV. Jugendstil	367
Gliederung der Farbtaffeln	368
Die Ordnung der Bestecke des Jugendstils	369
Das Geometrische	378
Das Florale in Form und Dekor	473
Tier und Mensch	499
Das Historisierende in Dekor und Form	506
XV. Neue Sachlichkeit	515
SAMMLUNGS-KATALOG, TEILE 1-3	541
Markentafeln und Register	631
Literaturverzeichnis	655