

Attilio Brilli

Als Reisen eine Kunst war
fbm Beginn des modernen Tourismus:
Die >Grand Tour<

Aus dem Italienischen von
Annette Kopetzki

Verlag Klaus Wagenbach Berlin

Bevor es auf die Reise geht

Erziehung, Ortsveränderung, Zwischenfälle 7

Kunst- und Literaturgeschichte der Grand Tour

Die Vorgeschichte der modernen Bildungsreise 11

Der Reisende des 17. Jahrhunderts 18

Der Zweck der Grand Tour ai

Das Goldene Zeitalter des Reisens und seine Weltanschauung 31

Die Ästhetik der Gleichförmigkeit 35

Die Vorbilder der Reiseliteratur 39

Die Physiognomie der Reisebücher 43

Der empfindsame Reisende 49

Das Schreckliche und das Erhabene 54

Die Verführungskräfte des Pittoresken 57

Vedutenmaler und Visionäre 6a

Der romantische Reisende 66

Reiserouten, Jahreszeiten und Stationen

Jenseits des Ärmelkanals: die Reise durch Frankreich 71

Die Reise als Abenteuer: die Einreise nach Italien 77

Reisewege durch Italien und günstige Jahreszeiten 84

Eine Reihe wunderbarer Städte und Orte 91

Ein sonnenerfüllter Schlußpunkt: Sizilien 101

Die deutschen Staaten und Holland 105

Die Reisewirklichkeit: Ausstattung und Ausrüstung

Der Begleiter und das Gefolge in

Reisevorbereitungen 116

Führer, Pläne und Landkarten iao

Reisepässe, Gesundheitszeugnisse und Geldgutschriften IÜ6

Waffen und Gepäckstücke **129**
Magische Schachteln **133**
Die Garderobe des Reisenden 140

Die Reisewirklichkeit: die Stunden in der Kutsche

Die Transportmittel **145**
Die eigene Kutsche, Postillione und Kuriere **148**
Die Postkutsche und andere Fahrzeuge **151**
Eine legendäre Figur: der Kutscher **156**
Unfälle und Gefahren zu bestimmten Jahreszeiten **161**
*Die Schikanen der Zollstationen und der Alptraum
der Quarantäne* **171**
Begegnungen und Zusammenstöße **174**
Gerüchte über Straßenräuber **178**
Beutelsäcke und Pinsel **182,**

Poststationen, Gasthäuser und Herbergen

Von der privaten Gastfreundschaft zu den Fremdenzimmern **187**
Im Inneren der Gasthäuser **195**
Die Überraschungen im Schlafzimmer 200
Qualen und Wonnen der Küche 204

Schlußwort an

Zur Orientierung auf der > Grand Tour<
Abhandlungen und Reisende **ai3**