

EDMONDE CHARLES-ROUX

CHANEL

AUS DEM FRANZOSISCHEN

VON ERIKA TOPHOVEN-SCHONINGH

ERSCHIENEN IM

RAINER WUNDERLICH VERLAG

HERMANN LEINS

TUBINGEN

INHALT

Prolog • Seite 15

Die Vorfahren • Seite 21

Das Bergnest • Ein Gastwirt und seine Söhne • Einen Hausierer zum Großvater • Die Landflucht
eine zu verleugnende Familie • Einen Abenteurer zum Vater • Eine schuldige Mutter • Eine
Scheinehe • Das Leben in Saumur

Gabrielles Jugend • Seite 50

Die Kindheit extra muros • Jeannes Leiden und Sterben • Die Verwirrungen des Zöglings Chanel
Die Abtei des Mönchs Etienne • Ein Hospizkind • Ferien in Varennes • Eine Stadt, ihr Klerus und
die Armee

Ein verfehelter Beruf • Seite 81

Die roten Hosen • Das Tingeltangel • Eine Saison in Vichy • Zum Tee bei Maud • Eine gute Partie

Aushalter und Ausgehaltene • Seite 110

Das feudale Leben • Ein Schneider im Wald • Eine *Belle Epoque* — für wen? Die Suche nach der
Reinheit • Wie man Putzmacherin wird • Die neuen Freundinnen • Die Sonntage von Royallieu
Deauville oder Das verpaßte Fest

Die Fundamente eines Imperiums • Seite 163

Der Geruch von Wundbrand • Schnickschnacker • Diese verflixten Engländer • Das »Charming
Dhemise Dress« • Der unaufhaltsame Aufstieg des schönen Arthur • Von guten Ehen • Jene Nacht
vor Weihnachten

Die slawischen Jahre • Seite 212

Die schwarzen Fensterläden • Bilder der jungen Polin • Gesunden in Venedig • »Jene Tugend des
Luxus ...« Das Leben mit Genies • Ein hoffnungsloser Fall • Von einem gewissen Theater und
von zwei Provokateuren

Eine viktorianische Illusion und ihre Folgen • Seite 280

Die früherigen Freuden • Nach dem *Train Bleu* • Die Lehrzeit des üppigen Lebens • So weiß...
Eine vergebliche Reprise

Ein paar Ballgeschichten • Seite 322

Begegnung mit dem Dämon • Das Ende des Faubourg • Eine denkwürdige Freude • Sich totstellen

Die deutschen Jahre • Seite 362

Von D • Das schwarze Parfüm des Abenteuers • Warum die Rosen? Das spanische Imbroglia oder Eine Woche in Kastilien • Manchmal tötet man die Dichter • Eine Spur von Wahrheit im Durcheinander der Begegnungen

Erster Epilog • Seite 414

Abseits

Zweiter Epilog • Seite 424

Hommage • Die Unbezwingbare • Doch bei allem, was verfliegt, ist klar ... Der Tod, eines

Sonntags

Anmerkungen • Seite 437

Namensregister • Seite 441

Bildquellen • Seite 443