

Heimo Rau

# Indonesien

**Sumatra Borneo Sulawesi Java Bali**

*Kunst- und Reiseführer  
mit Landeskunde*

*Mit 24 Fotos, 86 Abbildungen, Plänen und Grundrissen  
und 2 mehrfarbigen Übersichtskarten*

••-...-4.

Verlag W. Kohlhammer  
Stuttgart Berlin Köln Mainz

# Inhalt

<i>Zur Umschrift und Aussprache.</i> . . . . .	9	<i>Kulturepochen der indonesischen Geschichte.</i> . . . . .	66
<i>Indonesien - heute.</i> . . . . .	10	I. Frühgeschichtliche Epoche. . . . .	66
Botschaft und Konsulate der Republik Indonesien in der Bundesrepublik Deutschland. . . . .	11	II. Hindu-malaiische Epoche. . . . .	66
Diplomatische Vertretungen in Indonesien. . . . .	12	III. Im Schatten der Kolonialmächte. . . . .	69
Amtliche Informationsstellen für Touristen in Indonesien. . . . .	17	IV. Indonesien nach der Befreiung. . . . .	71
<i>Land und Leute.</i> . . . . .	19	<i>Lebendiges Erbe in den Künsten.</i> . . . . .	73
Lage und geographische Fakten. . . . .	19	Batik. . . . .	73
Klima. . . . .	23	Ikat. . . . .	74
Bevölkerung. . . . .	26	Kris. . . . .	75
Wirtschaft. . . . .	27	Gamelan. . . . .	77
Verkehr. . . . .	31	Wayang. . . . .	82
Gesundheitswesen. . . . .	32	<i>Praktische Hinweise.</i> . . . . .	92
Bildungswesen. . . . .	32	Gesundheitsvorsorge und Impfungen. . . . .	92
Wirtschaftliche Zusammenarbeit mit der Bundesrepublik Deutschland. . . . .	33	Paß und Visum, Grenzformalitäten und Zoll. . . . .	94
<i>Hinduismus, Buddhismus, Islam. Bemerkungen zu ihrem Verständnis.</i> . . . . .	35	Kleidung. . . . .	95
<i>Einheit in der Vielfalt. Ein kulturgeschichtlicher Überblick.</i> . . . . .	46	Unterkunft. . . . .	95
		Sport und Fotografieren . . . . .	96
		Bazar. . . . .	96
		<i>Sumatra.</i> . . . . .	98
		Nord-Sumatra. . . . .	99
		<i>Medan.</i> . . . . .	99

<i>Land und Kultur der Batak</i> . . . . .	101	<i>Panataran</i> . . . . .	185
<i>Sonderdistrikt Aceh</i> . . . . .	107	<i>Bromo</i> . . . . .	189
West-Sumatra . . . . .	109	<i>Madura</i> . . . . .	190
<i>Land und Kultur der Minangkabau</i> . . . . .	110	<i>Banyuwangi</i> . . . . .	191
<i>Bukit Tinggi</i> . . . . .	112	<i>Bali</i> . . . . .	192
Süd-Sumatra . . . . .	113	Wie es war und ist . . . . .	192
<i>Java</i> . . . . .	114	Der Heilige Bezirk - Heimat der Künste . . . . .	200
West-Java . . . . .	115	Tanzspiele . . . . .	209
<i>Jakarta</i> . . . . .	115	<i>Baris</i> . . . . .	210
<i>Bogor</i> . . . . .	123	<i>Barong</i> . . . . .	211
<i>Bandung</i> . . . . .	125	<i>Jahn Arang</i> . . . . .	212
Mitteljava . . . . .	127	<i>Jauk</i> . . . . .	213
<i>Yogyakarta</i> . . . . .	127	<i>Kebiyar</i> . . . . .	213
<i>Dieng-Plateau</i> . . . . .	134	<i>Kejak</i> . . . . .	215
<i>Mendut</i> . . . . .	140	<i>Legong</i> . . . . .	216
<i>Pawon</i> . . . . .	144	<i>Topeng</i> . . . . .	217
<i>Borobudur</i> . . . . .	145	Denpasar . . . . .	218
<i>Kalasan</i> . . . . .	157	Von Denpasar nach Nordosten . . . . .	222
<i>Sari</i> . . . . .	159	<i>Batubulan</i> . . . . .	222
<i>Kraton Prabu Baka</i> . . . . .	161	<i>Celuk</i> . . . . .	222
<i>Prambanan</i> . . . . .	162	<i>Mas</i> . . . . .	222
<i>Sewu</i> . . . . .	169	<i>Peliatan</i> . . . . .	222
<i>Plaosan</i> . . . . .	171	<i>Ubud</i> . . . . .	223
<i>Sojiwan</i> . . . . .	172	<i>Bedulu</i> . . . . .	224
<i>Surakarta</i> . . . . .	173	<i>Gianyar</i> . . . . .	224
<i>Ceta</i> . . . . .	174	<i>Petani</i> . . . . .	225
<i>Sukuh</i> . . . . .	175	<i>Goa Gaja</i> . . . . .	225
Ost-Java . . . . .	177	<i>Yeh Pulu</i> . . . . .	226
<i>Surabaya</i> . . . . .	177	<i>Pejeng</i> . . . . .	226
<i>Trowulan</i> . . . . .	179	<i>Gunung Kam</i> . . . . .	227
<i>Malang</i> . . . . .	180	<i>Tampaksiring</i> . . . . .	228
<i>Jago</i> . . . . .	181	<i>Bangli</i> . . . . .	228
<i>Kidal</i> . . . . .	182	<i>Batur</i> . . . . .	229
<i>Singasari</i> . . . . .	183	<i>Penelokan</i> . . . . .	230
		<i>Penulisan</i> . . . . .	230
		<i>Kintamani</i> . . . . .	231

## Inhalt

<i>Kedisan</i> . . . . .	231	<i>Sangeh</i> . . . . .	246
<i>Trunyan</i> . . . . .	231	<i>Belayu</i> . . . . .	246
<i>Sambiran</i> . . . . .	231	<i>Marga</i> . . . . .	246
Ost-Bali . . . . .	233	<i>Bedugul</i> . . . . .	247
<i>Klungkung</i> . . . . .	233	<i>Singaraja</i> . . . . .	247
<i>Kusambe</i> . . . . .	234	<i>Sangsit</i> . . . . .	248
<i>Nusa Penida</i> . . . . .	234	<i>Kubutambahan</i> . . . . .	248
<i>Lembongan</i> . . . . .	234	<i>Kleine Sunda-Inseln</i> . . . . .	250
<i>Goa Lawah</i> . . . . .	234	Lombok . . . . .	251
<i>Padangbai</i> . . . . .	235	<i>Sulawesi (Celebes)</i> . . . . .	255
<i>Tenganan</i> . . . . .	235	Tana Toraja . . . . .	261
<i>Amlapura</i> . . . . .	237	<i>Molukken</i> . . . . .	267
<i>Karangasem</i> . . . . .	237	<i>Irian Barat</i> . . . . .	268
<i>Ujung</i> . . . . .	237	Literaturhinweise . . . . .	271
<i>Besakih</i> . . . . .	238	Glossar . . . . .	275
Von Denpasar nach Nord- westen . . . . .	240	Bildnachweis . . . . .	289
<i>Kapal</i> . . . . .	240	Register . . . . .	290
<i>Kediri</i> . . . . .	240		
<i>Tanahlot</i> . . . . .	240		
<i>Tabanan</i> . . . . .	242		
<i>Negara</i> . . . . .	243		
<i>Gilimanuk</i> . . . . .	243		
Von Denpasar nach Norden	243		
<i>Mengwi</i> . . . . .	245		