

Helmtraut Sheikh-Dilthey

# Kenya

Kunst, Kultur und Geschichte  
am Eingangstor zu Innerafrika

DuMont Buchverlag Köln

# Inhalt

Vorwort	8
<b>Kleine Landeskunde</b>	<b>10</b>
Erdgeschichte: Vulkanismus und Spaltenbildung	10
Geographische Lage und Klima	13
Savanne und Wüste	13
Gebirge und Küste	15
Zier- und Nutzpflanzen	16
Blüten und Bäume	16
Nutzpflanzen	17
<b>Küste</b>	<b>21</b>
Vor- und frühislamische Zeit	22
Blütezeit der Küstenkultur	25
Die Portugiesen in Ostafrika 1498-1698	30
Die Swahili-Küste und der Aufstieg der Omani	33
Sayyid Said und das 19-Jahrhundert	37
<b>Mombasa</b>	<b>41</b>
Geschichte und Topographie der Stadt	41
Bevölkerung	48
Swahili - Araber - Asiaten	
Aus dem Brauchtum	70
Kleidung	73
Sehenswürdigkeiten	74
Fort Jesus - Altstadt - Der Alte Hafen und die Dhows - Religiöse Bauten - Mbaraki Pillar und Mama Ngina Drive	
<b>Malindi und Gedi</b>	<b>86</b>
Malindi	86
Geschichte und Bedeutung der Stadt	86
Sehenswürdigkeiten: Vasco da Gama Kreuz - Säulengräber - Fischerboote	89

Die Ruinenstadt von Gedi (Gede)	90
Geschichte und Bedeutung der Stadt	90
Rundgang: Versammlungsmoschee - Palast - Stadtanlage - Häuser	94
Archäologische Fundplätze an der kenyanischen Küste	96
Die Moschee	113
Lamu	117
Lage und Geschichte	117
Anlage und Architektur	120
Wohnviertel und Straße - Steinstadt - Sanitärsystem - Stukkaturen	
Handwerk	125
Schnitzkunst - Schmuck und Metallarbeiten - Flechtarbeiten	
Auf dem Weg ins Landesinnere	164
Karawanenhandel	164
Missionare und Forscher	168
Krapf und Rebmann - Freretown - Das Geheimnis der Nilquellen - Hertzka's Freiland	
Britische Kolonialherrschaft und die Uganda-Eisenbahn	174
Britisch-Ostafrika - Der Eisenbahnbau - Das Ziarat von Mackinnon Road - Die ersten Moscheen im kenyanischen Hinterland - Europäische Siedler und der Beginn der Rassenpolitik	
Nairobi	180
Lage und Geschichte	180
Bevölkerung	184
Baustile	185
Stadtwappen	186
Urbanisierung	187
Wo stand die Wiege der Menschheit?	188
Paläontologische Forschung	188
Australopithecus - Homo Habilis - Der Fund »1470«	
Alt- und Mittelsteinzeit	192
Oldowan - Acheulien - Olorgesailie - Kariandusi	
Jungsteinzeit und Eisenzeit	210
Jungsteinzeitliche Fischer - Frühe Hirtenvölker und Pflanze - Hyrax Hill - Felsmalerei - Eisenzeit - Feldterrassen und »Sirikwa-Löcher«	
Wer kennt die Völker, nennt die Namen	216
Ethnische Vielfalt Ostafrikas	216
Jäger und Sammler	217
Bantu-Sprecher, Niloten und Kuschiten	217

Um den heiligen Berg Kirinyaga . . . . .	221
Schöpfungsmythos und Herkunftslegende der Kikuyu. . . . .	221
Traditionelle Gesellschaft und Kultur. . . . .	223
Familie und Shamba - Altersklassen - Vorkolonialer Handel - Siedlung und Hausbau	
Mau Mau und die Unabhängigkeit Kenyas. . . . .	230
Erste politische Organisationen - Mau Mau-Bewegung - Jomo Kenyatta	
Die Maasai - Ein Hirtenvolk der Grassteppe. . . . .	235
Die Bedeutung des Viehs. . . . .	235
Maasai - Land und Gesellschaft. . . . .	237
Siedlungsgebiet - Egalitäre Führung - Clansystem und Altersklassen - Moran	
Hausbau und Dorf. . . . .	240
Enkang - Manyatta - Das Maasai-Haus	
Kleidung und Schmuck. . . . .	242
Schluß. . . . .	244
Ausgewählte Literatur. . . . .	245
Reiseführer und Monographien. . . . .	245
Bildnachweis. . . . .	246
Praktische Reisehinweise. . . . .	249
Register. . . . .	273