

# Walter Benjamin

mit Selbstzeugnissen  
und Bilddokumenten  
dargestellt von  
Bernd Witte



Rowohlt

## **Inhalt**

Kindheit und Jugend in Berlin (1892-1912)	7
Jugendbewegung, Judentum, Sprachphilosophie (1912—1917)	18
Kunstkritik aus dem Geiste der Romantik (1917-1923)	30
Geschichtspessimismus und anticlassische Ästhetik (1923—1925)	50
Paris-Berlin-Moskau (1926-1929)	65
Krise und Kritik (1929-1933)	84
Emigration: Die Theorie der nicht auratischen Kunst (1933—1937)	101
Passagen (1937-1939)	116
Das Ende der Geschichte (1940)	132
Anmerkungen	137
Zeittafel	143
Zeugnisse	145
Bibliographie	147
Namenregister	155
Über den Autor	158
Quellennachweis der Abbildungen	158