

James Lincoln Collier

LOUIS ARMSTRONG

Mit einem Vorwort von Joachim-Ernst Berendt

Diskographie: Hans-Jochen Mundt

Aus dem Amerikanischen von Theo Kierdorf

Gustav Lübbe Verlag

Inhalt

Louis Armstrongs »Jahrhundertleistung«	
Ein Vorwort von Joachim-Ernst Berendt	9
Einleitung	19
New Orleans	21
Sex und Rassismus	31
Die Kindheit	39
Die Besserungsanstalt	57
Die Geburt des Jazz in New Orleans	69
Der Lehrling	80
Der Profi	94
Chicago	110
Die Creole Jazz Band	126
New York	140
Fletcher Henderson	154
Der Blues-Begleiter	164
Der Entertainer	179
Die Aufnahmen der Hot Five	199
Der Scheideweg	241
Schwierigkeiten und Unruhe	263
Die ersten Big-Band-Aufnahmen	281
Europa	297
Der Star	320
Der Weg in den Kommerz	337
Die All Stars	352
Die Apotheose des Louis Armstrong	363
Der letzte Auftritt	377
Die Aufnahmen der All Stars	389
Das Genie	397
Anmerkungen	407
Diskographie: Hans-Jochen Mundt	418
Personen- und Ortsregister	456