

VENEDIG

Mit Torcello, Murano,
Brenta-Villen und Chioggia

Von Günter Wachmeier

Zweite, erweiterte Auflage

Artemis Verlag Zürich und München

INHALTSVERZEICHNIS

A. Historischer Überblick	4
B. Die Kunstdenkmäler	16
I Canal Grande 18 - 2 S. Nicolö da Tolentino 28-3 Scuola Grande dei Carmini 28 - 4 S. Sebastiano 29 - 5 S. Trovaso 32 - 6 S. Pantalon 33 - 7 Scuola Grande di S. Giovanni Evangelista 33-8 Scuola Grande di S. Rocco 39 - S. Maria Gloriosa dei Frari (Frarikirche) 50 - 9 S. Polo 61 - 10 S. Stae 62 - 11S. Simeone Piccolo 62 - 12 Chiesa degli Scalzi 63 - Palazzo Labia 63 - Jüdisches Ghetto 63 - S. Giobbe 63 - 13 S. Marcuola 64 - 14 Madonna dell'Orto 64 - 15 I Gesuiti 66 - 16 SS. Apostoli 66 - 17 Bezirk um die Rialtobrücke 67 - 18 S. Maria dei Miracoli 73 - 19 S. Salvatore 74 - 20 S. Stefano 76 - 21 Gebiet zwischen S. Moise und Teatro La Fenice 78 - 22 Piazza, Piazzetta, Campanile, Prokuratien 79 - Markusbibliothek 82 - 23 San Marco 86 - 24 Dogenpalast 106 - 25 S. Zaccaria 126 - 26 S. Maria Formosa 127 - 27 Scuola Grande di S. Marco 128 - Reiterdenkmal für Bartolomeo Colleoni 129 - SS. Giovanni e Paolo 130 - 28 S. Francesco della Vigna 136 - 29 Scuola di S. Giorgio degli Schiavoni 136 - 30 Arsenal 138 - Marinemuseum 140 - 31S. Pietro in Castello 141 - 32 Ausstellungsgelände 141 - 33 S. Maria della Salute 142 - 34 II Redentore 144 - 35 S. Giorgio Maggiore 150-36 Chioggia 155 - 37 Der Lido von Venedig 155 - 38 Isola di S. Michele - Murano 156 - 39 Torcello 157 - 40 Brenta-Villen 160	
C. Museen und Sammlungen	178
D. Informationsteil	206
E. Vorschläge für Besichtigungsrundgänge	217
F. Literaturauswahl	218
G. Register	219