

**DONALD WOODS**  
**STEVEBIKO**  
**SCHREI NACH**  
**FREIHEIT**

Goldmann Verlag

## Inhalt

<b>In Memoriam</b> . . . . .	<b>5</b>
<b>Hymne</b> . . . . .	<b>8</b>
<b>Vorwort zur neuen Ausgabe</b> . . . . .	<b>9</b>
<b>Einleitung</b> . . . . .	<b>15</b>
<b>Der Hintergrund</b> . . . . .	<b>28</b>
Die Kolonialzeit . . . . .	28
Die schwarze Antwort . . . . .	32
Steve Bikos Vorgänger . . . . .	36
Das Erwachen des schwarzen Selbstbewußtseins . . . . .	49
Die Welt der Weißen . . . . .	58
<b>Der Mann</b> . . . . .	<b>73</b>
Wir lernen uns kennen . . . . .	73
Wir werden Freunde . . . . .	86
Einige persönliche Erinnerungen . . . . .	91
Das Leben in einem Polizeistaat . . . . .	107
Bikos Ansichten . . . . .	136
Auseinandersetzungen und Diskussionen . . . . .	161
<b>DerProzeß</b> . . . . .	<b>172</b>
<b>Der Mord</b> . . . . .	<b>225</b>
Die Reaktion auf die Tragödie . . . . .	228
Ich werde geächtet . . . . .	239

<b>Die gerichtliche Untersuchung</b> . . . . .	246
Die Szene. . . . .	246
Die dreizehn Tage. . . . .	253
Das Ermittlungsergebnis. . . . .	378
<b>Die Anklage</b> . . . . .	379
<b>Nachwort</b> . . . . .	403
Die Aussagen von Peter Jones. . . . .	403
Verzeichnis der häufigsten Abkürzungen. . . . .	445