

Humbert Fink

Begegnung mit Florenz

Pinguin-Verlag, Innsbruck
Umschau-Verlag, Frankfurt/Main

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Was ist Florenz?	7
Wenn Geschichte zum Erlebnis wird	17
Wechselnde Dimensionen	29
Santa Maria del Fiore	41
„Mit der höchsten und prächtigsten Großartigkeit“	54
<i>Piazza della Signoria</i>	65
Kunst und kollektive Raserei	74
San Marco und Fra Angelico	86
Florentinische Spaziergänge	98
Ringeln um neue Formen	109
Vom Umgang mit der Wirklichkeit	121
Glaube und Geschäft	130
Geschichte und Geschichten	139
Rund um San Lorenzo	151
Gibt es das „florentinische Genie“?	162
Mäzen und Mäzenatentum	173
Zwischen Santa Maria Novella und Santa Croce	184
Glanz und Ende eines Geschlechts	196
Straße der Hügel	208
Übersichtskarte	220
Register	222