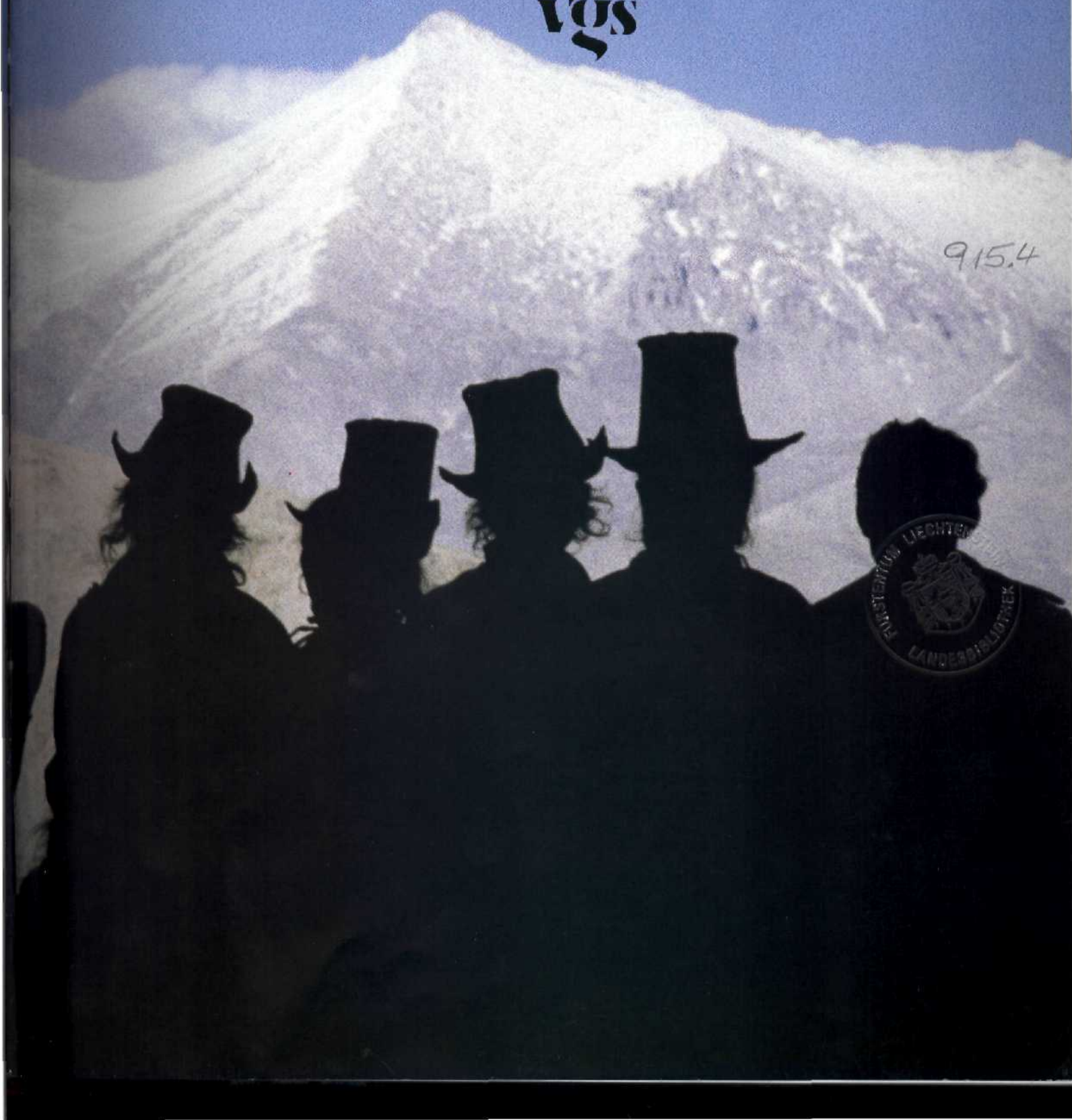


HIMALAYA

WACHSENDE BERGE, LEBENDIGE MYTHEN,
WANDERNDEN MENSCHEN

VGS

915.4



CIP-Kurztitelaufnahme der
Deutschen Bibliothek

*Himalaya: Wachsende Berge,
Lebendige Mythen, Wandernde
Menschen*/Text: Blanche Christine
Olschak - 1. Aufl. - Köln: vgs,
1987.

ISBN 3-8025-2174-9

NE: Olschak, Blanche Christine
(Mitverf.)

Projektleitung und Redaktion:
Motovun (Schweiz) Verlags-
gesellschaft AG, Luzern

Redaktionelle Beratung:
Ursula Markus-Gansser,
Michael Henss,
Tsenshab Rimpoche

*Redaktion der deutschsprachigen
Ausgabe: Michael Schweins,
Herstellerische Betreuung:*
Wolfgang Arntz, vgs Köln

Karte S. 24/25:
carta, Lüthi + Ramseier, Bern

© 1987 by
Motovun (Switzerland)
Co-Publishing Company Ltd.,
Luzern

© 1987 für die deutschsprachige
Ausgabe:
vgs verlagsgesellschaft, Köln
Alle Rechte vorbehalten

Abdruck (auch auszugsweise)
sowie alle sonstigen Wiedergabe-
verfahren nur mit vorheriger
schriftlicher Genehmigung des
Herausgebers.

Reproduktionen:
Lanarepro, Lana/Meran
Druck und Verarbeitung:
Sagdos, Brughiero/Mailand

Schutzumschlag:
Papen + Hansen, Köln
Vorderseite: Foto Jaroslav Poncar
Rückseite: Foto Sepp Friedhuber

Satz: F. X. Stückle,
7637 Ettenheim

1. Auflage September 1987

ISBN 3-8025-2174-9

Printed in Italy



Der Himalaya S. 6

Die Wachsenden Berge, Lebendigen Mythen und die Wandernden Menschen werden von B. C. Olschak und A. Gansser vorgestellt.



Die großen Flüsse des Kailas S. 38

Der Yarlung Tsangpo S. 40

Die Erforschung der Quellen. Lhasa. Durch die Namche Barwa-Schlucht nach Assam. Der Osthimalaya. Sikkim. Das Königreich Bhutan.*



Der Sutlej S. 122

Die Höhlenstadt am Shib Chu. Das alte Königreich Guge. Die Missionare des 17. und 18. Jh.: Andrade und Desideri. Der sagenumwobene Sarasvati.*

INHALT



Wie der Himalaya S. 12 entstand

Die Eiszeiten und ihre Seen. Flora und Fauna im wachsenden Gebirge. Die Geburt des Kailas. Karten: HIMALAYA und KARAKORUM [S. 24/25]. Geologische Karte [S. 30/31].*



Der Indus S. 80

Von der Quelle nach Ladakh und Zanskar. Entlang der alten Karawanen-Route am Nanga Parbat vorbei nach Süden.*



Karnali und Ganges S. 134

Der wenig bekannte Westen von Nepal. Die drei Quellflüsse des heiligen Ganges: Alaknanda, Mandakini, Bhagirathi. Die Erforschung der Gangesquellen.*

10674/1988-24A

Schnee heißt in der altindischen Sprache, dem Sanskrit, *hima*. Und der Wohnsitz des Menschen, der dort seine Heimat hat, heißt *alaya*. So ist der Himalaya die »Heimstätte des Schnees«.



Zwischen Mythos und Wirklichkeit S. 152

Vielfalt und Einheit religiöser Traditionen. Der Regenbogenkreis. Der Blitz in der Hand der Götter. Als die Wasser schwanden. Der altindische Noah-Manu. Der Gott und die Tochter des Himalaya.**



Vielfalt der Himalaya-Bauten S. 208

Zwischen Burgenmauern und religiösen Monumenten.* Erste Missionare und Gründer der Stupa- und Tempelbauten. Ein »Leonardo da Vinci« des Himalaya.**



Vom Segen der Erde S. 258

Äcker und Weiden im Hochland*. Der Heilige Affe und die Himmlischen Könige. Heilige Getreide, Alkohol und Buttertee. Urzeitliche Handelswaren und die Schätze der Erde.**



Heilige Berge, Seen und Flüsse S. 188

Die Umwanderung des Heiligen Kailas.* Die unnahbare Herrin des Götterberges. Die Urheimat der Götter und Menschen.**



In Schluchten und höchsten Höhen S. 222

Gesichter an der Kakakorumstraße.** Auf dem Rücken der Sherpas: die Besteigungen des Chomolungma (Everest), Kangchendzönga, Machapucharé, Nanga Parbat, K 2.* Der Yeti.**



Anhang S. 278

Himalaya-Länderporträts: Bhutan, Nepal, Mustang, Tibet, die N.E.F.A., die indischen Himalaya-Bundesstaaten, Ladakh***, Literatur zum Thema. Hinweis zur Transkription.

Die Verfasser der Texte

- * Augusto Gansser
- ** Blanche Christine Olschak
- *** Andreas Gruschke

Einen Teil der Bildlegenden verfaßte Michael Henss. Ihm und Ursula Markus-Gansser gilt unser besonderer Dank für ihre Unterstützung bei der Bildauswahl und Ausarbeitung des Buches.

Bildnachweis

- Aberham/IFA: 37, 85, 90, 92 (1. Reihe 2. und 4. Foto, 2. Reihe 2 Fotos), 93 (links), 94/95, 96 (links), 97 (rechts), 98 (links), 100 (links), 101, 105, 166, 171 (oben), 174 (1. Reihe links), 177, 180 (links außen), 197, 212 (links), 214, 234/235, 240, 261, 262, 263 (links), 269 (unten), 270 (rechts), 271 (rechts), 276/277
 Victor Chan: 78/79
 G. W. Essen: 58/59
 Everts/IFA: 209, 215, 221
 Fiedler/IFA: 92 (1. Reihe 3. Bild), 198
 Sepp Friedhuber: 137, 138, 139, 140 (2), 141 (2), 144, 145, 146 (2), 147 (2), 148, 149, 255
 Johannes Frischknecht: 157 (unten rechts)
 A. Gansser: 6/7, 9, 13, 16 (3), 28, 29, 32, 33, 34, 35 (3), 36, 42, 44, 45, 46/47, 53, 54, 55, 56 (links), 57, 62/63, 68, 75, 76, 81, 99, 102, 103, 104, 106, 107, 110/111, 112, 113, 118, 119, 120/121, 172, 173, 174 (2. Reihe links), 179 (unten), 184, 187, 199, 201, 203, 204, 205, 207, 211, 212 (rechts), 220, 242 (2), 244, 249, 253, 263 (rechts), 270 (links) 271 (links). Karten: 14, 15, 38/39, 69, 82, 86, 108, 124, 135, 224, 266.
 Illustrationen: 18, 19, 30/31, 118, 196, 210, 216, 217, 270, 271
 A. Gruschke: 264 (links)
 Heinrich Harrer: 246 (unten)
 Michael Henss: 2/3, 40, 49, 60 (oben), 61, 64, 65, 66/67, 80, 87, 89, 91, 96/97, 98 (rechts), 100 (rechts), 117, 122, 124, 128, 129, 131, 132/133, 134/135, 152/153, 156 (5), 157 (5), 164, 165, 168, 174 (2. Reihe rechts), 177 (oben) 178, 185, 190/191, 192, 219, 247
 Herold: 123, 126, 127, 130, 194, 195
 Peter Herrle (Silva Verlag): 142/143
 Marlis Isler: 158, 196 (oben), 208 (links)
 Jugoslovenska Revija: 43, 50, 51, 52 (3), 56 (rechts), 60 (links), 70, 71, 72, 73, 74, 179 (2), 218 (2), 245, 260, 268/269
 Giovanni Kappenberger: 256/257
 Janusz Kurczab (Silva Verlag): 109
 Lennart Lindquist: 92 (1. Reihe links außen), 176 (links), 254
 Ursula Markus: 8, 11, 17, 41, 77, 116, 159, 160 (rechts), 161 (links), 162 (2), 163, 167, 169, 174 (1. Reihe mitte), 175 (rechts), 176 (rechts), 180 (6), 181, 182 (2), 183 (2), 202, 206, 213, 217, 241, 243, 258, 259, 264 (rechts), 267, Vor- und Nachsatz
 Martinelli (Touring Club Italiano): 150/151
 NASA: 20/21, 22/23, 48, 83, 86/87, 108, 125
 NHK: 226
 B. C. Olschak: 84, 88, 127 (oben), 134, 154, 160, 161, 188 (H. Hoffmann), 189, 200, 208, 222, 226, 246, 248, 250
 Schmidt/IFA: 251 (2), 252
 Thiele/IFA: 93 (rechts), 155, 174 (1. Reihe rechts), 175 (links), 272/273
 Herbert Tichy: 256
 Eric Valli/Diane Summers: 26/27, 170, 170/171, 186, 223, 225, 227, 228, 229, 230/231, 232, 233, 236 (2), 237, 238, 239, 265, 269 (oben), 274/275
 Edward H. Worcester: 193
 Rudolf Wurzer: 114/115