

Andreas Schneider

# Zypern

8000 Jahre Geschichte:  
Archäologische Schätze • Byzantinische Kirchen  
Gotische Kathedralen

A 057606

DuMont Buchverlag Köln

# Inhalt

Vorwort . . . . .	14
<b>Geschichte und Kunstgeschichte</b>	
Geographische Voraussetzungen . . . . .	15
Vom Neolithikum zur mittleren Bronzezeit (ca. 7000-1600). . . . .	15
<i>Rätsel um die ersten Menseben auf Zypern.</i> . . . . .	15
<i>Die Steinzeitmenseben von Chirokitia.</i> . . . . .	16
<i>Chalkolithikum, frühe und mittlere Bronzezeit.</i> . . . . .	18
<i>Kunst und Geschichte auf einen Blick (Tabelle 1).</i> . . . . .	20
Späte Bronzezeit (1600-1050). . . . .	21
<i>Staatsentstehung.</i> . . . . .	21
<i>Zypern und die umliegenden Staaten der Ägypter, Hethiter und Minoer.</i> . . . . .	22
<i>Die &gt;Seevölkerkorrespondenz&lt; zwischen Alasia-Zypern und Ugarit.</i> . . . . .	24
<i>Zypern und die mykenische Einwanderung.</i> . . . . .	26
<i>Kunst und Geschichte auf einen Blick (Tabelle 2).</i> . . . . .	27
Zeit der Stadtkönigtümer (Kypro-geometrische, kypro-archaische und kypro-klassische Periode) (1050-333). . . . .	28
<i>&gt;Dunkle Jahrhunderte&lt;.</i> . . . . .	28
<i>Überbleibsel aus der Bronzezeit.</i> . . . . .	28
<i>Was heißt Stadtkönigtum?.</i> . . . . .	29
<i>Zurphönizischen Einwanderung.</i> . . . . .	29
<i>Abhängigkeit Zyperns von den umliegenden &gt;Großmächten&lt;.</i> . . . . .	30
<i>Rätsel um die Stadtkönigtümer.</i> . . . . .	32
<i>Die Königsgräber von Salamis.</i> . . . . .	33
<i>Die Perserkriege und die Belagerungsrampe von Alt-Paphos.</i> . . . . .	35
HERODOT ZUM PERSERKRIEG AUF ZYPERN. . . . .	37
<i>Das Scheingrab des Nikökreon und seine Geschichte.</i> . . . . .	38
<i>Kunst und Geschichte auf einen Blick (Tabelle 3).</i> . . . . .	40

# INHALT

Zypern zur Zeit des Hellenismus (328-58).	42
ZENONVONKITIONUNDDIESTOA	42
<i>Zypern und die Diadochenkriege (323-294).</i>	42
<i>Zypern alsptolemäische Provinz (294-58).</i>	43
<i>Kunst und Geschichte auf einen Blick (Tabelle 4)</i>	45
"Zypern als römische und byzantinische Provinz und unter den Arabern (58v.Chr.-965 n.Chr.).	46
<i>Pax Romana.</i>	46
<i>Die Krise des römischen Reiches.</i>	65
<i>Christentum als Staatsreligion-Die frühchristliche Basilika.</i>	66
<i>Bauelemente der frühchristlichen Basilika.</i>	66
<i>Araber auf Zypern (647-965).</i>	67
<i>Kunst und Geschichte auf einen Blick (Tabelle 5).</i>	68
Von der Rückeroberung Zyperns bis zur Ankunft der Kreuzfahrer (965-1191)	69
<i>Die &gt;byzantinische Renaissance&lt; und Zypern.</i>	69
<i>Byzantinischer Kirchenbau auf Zypern.</i>	70
<i>Zypern und die Kreuzzüge.</i>	71
<i>Kunst und Geschichte auf einen Blick (Tabelle 6).</i>	73
Das >fränkische< Zypern. Die Herrschaft der Lusignans und Venedigs (1192-1571)	75
<i>Vier Phasen der fränkischen Herrschaft.</i>	75
1. 1192-1291. Konsolidierung des Königsreichs.	75
EINSIEDLERMÖNCH NEÖPHYTOS ÜBER »DIE WIDRIGKEITEN, DIE DAS LAND ZYPERN BEDRÄNGEN«	75
2. 1291-1372. Blütezeit.	76
3. 1372-1489. Krise.	76
4. 1489-1571. Venezianische Herrschaft.	77
<i>Soziale Schichten zur Zeit der Franken.</i>	77
1. König und Adel.	77
GENEALOGIE DER LUSIGNANS.	78
2. Die Handelsmächte, vor allem Venedig und Genua.	80
DER DEUTSCHE PILGER LUDOLF VON SUCHEN ZUM REICHTUM DER FEUDALHERREN UND KAUFLEUTE	80
3. Die abhängige einheimische Bevölkerung.	81
ALLTAG AUF ZYPERN.	81
<i>Zyprische Gotik</i>	82
<i>Kunst und Geschichte auf einen Blick (Tabelle 7).</i>	83

Türkische Herrschaft (1571-1878). . . . .	86
<i>Rolle des Erzbischofs und des Dragomans</i> .....	88
GIOVANNI MARITI ZUR TÜRKISCHEN HERRSCHAFT. . . . .	88
<i>Osmanische Architektur auf Zypern.</i> . . . . .	89
<i>Kunst und Geschichte auf einen Blick (Tabelle 8).</i> . . . . .	90
Britische Herrschaft (1878-1960). . . . .	92
<i>Enosis—Forderung der griechischen Zyprioten nach Vereinigung mit Griechenland</i> . 93	
Selbständigkeit Zyperns (ab 1960). . . . .	95
<i>Putsch gegen Makarios, Einmarsch türkischer Truppen und Teilung der Insel</i> . . . . .	96
<i>Nordzypern und das Zypernproblem.</i> . . . . .	97
Die Republik Zypern heute. . . . .	99
<i>Politisches System und Parteien</i> .....	99
<i>Wirtschaft und Bevölkerung</i> .....	99
EINIGE BEISPIELE FÜR LÖHNE UND PREISE. . . . .	100

## Antiker Mythos und byzantinische Malerei

Mythen der Insel der Aphrodite. . . . .	102
<i>Aphrodite.</i> . . . . .	102
<i>Der kyprische Sagenkreis</i> .....	105
MYTHOLOGISCHE GENEALOGIE . . . . .	106
<i>Die mythischen Städtegründer.</i> . . . . .	107
Byzantinische Wandmalereien in den Kirchen Zyperns. . . . .	107
<i>Das byzantinische Bildprogramm.</i> . . . . .	108
VERTIKALE UND HORIZONTALE HIERARCHIE DES BILDPROGRAMMS . . . . .	110
<i>Ikonenverehrung.</i> . . . . .	111
<i>Soziologische Deutung des Bildprogramms.</i> . . . . .	129

## Führer zu den Sehenswürdigkeiten

Lärnaka . . . . .	131
ALEXANDER DRUMMOND ZU LÄRNAKA UM 1744. . . . .	133
<i>Lazaruskirche.</i> . . . . .	134
<i>Pierides-Sammlung</i> . . . . .	135
<i>Kition. Heiligtum mit Bronzeverarbeitungsanlagen.</i> . . . . .	136
DAS FEST DER SINTFLUT (KATAKLYSMOS). . . . .	138

# INHALT

Umgebung von Lärnaka . . . . .	139
<i>Moschee Chala Sultan Tekke.</i> . . . . .	139
<i>Kiti. Kirche der Panagia Angelöktistos</i> .. . . .	140
<i>AgiaNäpa.</i> . . . . .	141
<i>Pyrga. ^Königliche Kapelle&lt;.</i> . . . . .	142
<i>KlosterStavrovouni.</i> . . . . .	144
Von Lärnaka nach Nikosia . . . . .	145
Nikosia . . . . .	146
<i>Festungsring von Nikosia.</i> . . . . .	147
LUDOLF VON SUCHEN ZUM LUXUS DES ADELS ZUR ZEIT DER FRANKEN . . . . .	150
<i>Nikosia, Hauptstadt der Republik Zypern.</i> . . . . .	150
<i>Zypernmuseum.</i> . . . . .	150
<i>Altstadt.</i> . . . . .	154
<i>Ikonenmuseum.</i> . . . . .	155
DREI PHASEN DER IKONENMALEREI AUF ZYPERN. . . . .	158
<i>Türkisch besetzter Teil von Nikosia.</i> . . . . .	185
<i>Sophienkathedrale.</i> . . . . .	187
LUDWIG SALVATOR ZUM LEBEN IN NIKOSIA IM 19. JH . . . . .	189
Von Nikosia zum Kloster Machäräs . . . . .	190
<i>&gt;Königsgräber&lt;vonTamassös.</i> . . . . .	190
<i>Kloster Machäräs.</i> . . . . .	192
Von Nikosia ins Tröodosgebirge . . . . .	193
<i>Asinou. Kirche der Panagia Phorbiotissa.</i> . . . . .	193
Tröodosgebirge . . . . .	196
<i>Wandern im Troodos.</i> . . . . .	197
<i>Kakopetriä und Galäta.</i> . . . . .	199
<i>Erzengel-Michael-Kirche von Galäta.</i> . . . . .	199
<i>Kirche der Panagia Poditou.</i> . . . . .	201
<i>Kirche des hl. Nikolaus vom Dach.</i> . . . . .	202
<i>Lagouderä. Kirche der Panagia Arakiötissa.</i> . . . . .	203
<i>Platanistäsa. Heiligkreuzkirche.</i> . . . . .	204
<i>Palächöri. Kirche der Verklärung des Erlösers.</i> . . . . .	206
<i>Louvaräs. Kirche des hl. Mamas.</i> . . . . .	207
<i>Pedouläs. Erzengel-Michael-Kirche.</i> . . . . .	208
<i>Moutoulläs.</i> . . . . .	209
<i>Kirche der Panagia tou Moutoullä.</i> . . . . .	209

<i>Kalopanagiötis. Kloster des hl. Ioannis Lampadistis.....</i>	209
<i>KlosterKykko. . . . .</i>	211
Limassol . . . . .	213
Ruinen von Amäthous . . . . .	215
Steinzeitsiedlung Chirokitia . . . . .	234
Levkara . . . . .	236
Johanniterfestung Kolossi . . . . .	237
Koürrion . . . . .	240
<i>Heiligtum des Apollo Hyldtes.....</i>	241
<i>Stadion. . . . .</i>	243
<i>Große Basilika. . . . .</i>	244
<i>Areale I-III. . . . .</i>	245
<i>Theater und Eustölios-Komplex.....</i>	246
Umgebung von Koürrion . . . . .	248
Alt-Paphos (Koüklia). . . . .	248
<i>Zum Aphroditekult in Paphos.....</i>	251
FELIX FABER ZUR >SCHÖNEN UNKEUSCHEN FRAU VENUS< . . . . .	252
Geroskipou . . . . .	258
<i>Kirche der hl. Paraskevi.....</i>	258
Paphos. . . . .	260
<i>Haus des Dionysos. . . . .</i>	263
<i>Haus des Aion.....</i>	265
DIONYSOS ALS ALLEINIGER GOTT-EIN HEIDNISCHES GEGENMODELL	
ZUM CHRISTENTUM . . . . .	267
<i>Haus des Theseus. . . . .</i>	267
<i>Haus des Orpheus. . . . .</i>	269
<i>Agora, OdeionundAsklepiosheiligtum. . . . .</i>	270
<i>Chrysopolitissa-Komplex. . . . .</i>	272
>Königsgräber<. . . . .	273
Kloster des hl. Neöphytos. . . . .	275
Basilika-Komplex von Agios Georgios. . . . .	278
Polis. . . . .	279
Bäder der Aphrodite und Fontana Amorosa . . . . .	279

# INHALT

## Türkisch besetzter Teil

Sperrgebiete . . . . .	289
Bezirk Famagusta . . . . .	289
<i>Von Nikosia nach Famagusta.</i> . . . . .	290
<i>Famagusta.</i> . . . . .	290
LEONTIOS MACHAIRAS ZUM REICHTUM VON FAMAGUSTA . . . . .	292
<i>Befestigungsanlagen.</i> . . . . .	292
<i>Nikolauskathedrale.</i> . . . . .	294
<i>Römisches Sälamis.</i> . . . . .	298
<i>Gymnasium.</i> . . . . .	299
<i>Theater.</i> . . . . .	301
<i>Königsgräber von Sälamis.</i> . . . . .	304
<i>Barnabaskloster.</i> . . . . .	305
<i>Ruinen von Enkomi.</i> . . . . .	305
Bezirk Kyrenia . . . . .	307
<i>Festung St. Hilarion.</i> . . . . .	307
<i>Kyrenia.</i> . . . . .	309
<i>Kastell von Kyrenia.</i> . . . . .	311
<i>Gotisches Kloster Bellapais.</i> . . . . .	313
<i>Festung Buffavento.</i> . . . . .	316
Bezirk Mörphou . . . . .	316
<i>Mörphou.</i> . . . . .	316
<i>Gegend um Karavostäsi. Antiker und -bis 1974 -moderner Erzabbau.</i> . . . . .	318
<i>Ruinen von Söloi.</i> . . . . .	320
<i>Palast von Vouni.</i> . . . . .	320
Karpasia-Halbinsel . . . . .	322
<i>Festung Kantara.</i> . . . . .	323
<i>Andreaskloster.</i> . . . . .	326
Weiterführende Literatur. . . . .	328
Historische, kunsthistorische und religionsgeschichtliche Fachausdrücke. . . . .	330
Abbildungsnachweis. . . . .	335

# Praktische Reisehinweise

(und einige Ausführungen zur Vegetation Zyperns)

Vegetation . . . . .	337
<i>Naturlehrpfad</i> . . . . .	
<i>Kryos</i> . . . . .	
<i>Potamös</i> .....	337
<i>Baumriesen</i> . . . . .	338
Klima, beste Reisezeit . . . . .	339
Reisekleidung und Reiseausrüstung . . . . .	340
>Goldene Regeln für Zypernreisende< -	
aus einer Broschüre des Fremdenverkehrsamtes. . . . .	340
Republik Zypern	
<i>Informationsstellen</i> . . . . .	341
<i>Anreise, Einreise, Weiterreise</i> . . . . .	342
<i>Unterkunftsmöglichkeiten</i> . . . . .	343
<i>Verkehrsmittel auf Zypern</i> . . . . .	345
<i>Entfernungstabelle</i> . . . . .	347
<i>Öffnungszeiten der Museen und Stätten</i> . . . . .	347
<i>Gesetzliche Feiertage</i> . . . . .	348
<i>Wichtige orthodoxe Feiertage, Feste und Messen</i> . . . . .	349
<i>Wichtiges von A-Z</i> . . . . .	350
<i>Ausflüge, Routenvorschläge</i> . . . . .	350
<i>Essen und Trinken</i> . . . . .	351
<i>Fotografieren</i> . . . . .	351
<i>Geldwechsel, Preise</i> . . . . .	351
<i>Kunstgewerbedienst</i> . . . . .	352
<i>Notruf, Arzt</i> . . . . .	352
<i>Post und Telefon</i> . . . . .	352
<i>Sport</i> . . . . .	353
<i>Strände, Bademöglichkeiten</i> . . . . .	353
<i>Stromspannung</i> . . . . .	353
<i>Uhrzeit</i> . . . . .	353
<i>Verständigung, Sprache</i> . . . . .	354



# INHALT

## Türkisch besetzter Teil (Nordzypem)

<i>Informationsstellen.</i> . . . . .	355
<i>Anreise, Einreise.</i> . . . . .	355
<i>Unterkunftsmöglichkeiten.</i> . . . . .	356
<i>Entfernungstabelle.</i> . . . . .	357
<i>Verkehrsmittel.</i> . . . . .	357
<i>Öffnungszeiten der Museen und Stätten.</i> . . . . .	357
<i>Feiertage.</i> . . . . .	359
<i>Wichtiges von A-Z (soweit anders als im Süden).</i> . . . . .	359
<i>Ausflüge, Routenvorschläge.</i> . . . . .	359
<i>Essen und Trinken.</i> . . . . .	359
<i>Geldwechsel, Preise.</i> . . . . .	360
<i>Notruf, Arzt.</i> . . . . .	360
<i>Post und Telefon.</i> . . . . .	360
<i>Sport.</i> . . . . .	361
<i>Strände, Bademöglichkeiten.</i> . . . . .	361
<i>Verständigung, Sprache.</i> . . . . .	361
 Orts- und Personenregister. . . . .	 362