

Eva-Maria Rausch

Buren, Bantus, Biedermänner

Widersprüche am Kap

Als Journalistin in Südafrika

MOEWIC

Ff-U.it>

Inhalt

Einführung	9
Elsa und Piet	
<i>Ein ganz normales burisches Ehepaar.</i>	15
»Wenn wir es schaffen, dann schaffen es die anderen auch«	
<i>Portrait eines politischen Wandlungsversuchs.</i>	27
Arme Weiße	
<i>Beobachtungen in einem weißen Arbeitslosenghetto</i> . . .	37
»Wir wollen doch nur, was uns gehört«	
<i>Rechtsradikalismus am Kap.</i>	43
Das verklemmte Volk	
<i>Psychogramm einer Nation.</i>	55
Die Schere im Kopf	
<i>Kunst und Kabarett im Ausnahmezustand.</i>	65
Reform ist, wenn Weiße verfolgt werden	
<i>Wie eine »gute« Familie in die Mühlen der Apartheid gerät.</i>	71

In Sandton ist Soweto-Tag <i>Nachbarschaftliche Beziehungen von Rassen und Klassen.</i>	85
Alexandra nach den Nachrichten <i>Ein schwarzes Township zwischen Alltag und Aufstand.</i>	91
Die Katze im Sack <i>Wie man Terroristin wird in Südafrika.</i>	111
Township Topmanager <i>Eine schwarze Frau macht Karriere.</i>	157
Hexe im zweiten Lehrjahr <i>Leben zwischen Zauber und Zukunft.</i>	165
Unbekannte Heimat <i>Die Hoffnungslosigkeit der Homelandpolitik.</i>	171
»Und dann fielen sie in Liebe . . .« <i>Deutsche am Kap.</i>	185
Die Welt in einem Land <i>Reisen in Südafrika.</i>	195
Hungern für die Humanität <i>Mosambik nach der Unabhängigkeit.</i>	205
<i>Verzeichnis der Bildquellen.</i>	222