

DER GOLF VON NEAPEL

Das Traumziel der klassischen Italienreise
Geschichte, Kunst, Geographie



Inhalt

Vorwort	8
I Der Vesuv.	n
1 Der Schlot der Hölle12
2 Kleine Vulkanologie des Golfes.14
a) Ur-Somma 16 b) Alt-Somma 16 c) Jung-Somma 17 d) Der Vesuv 17	
II Brennende Felder und Inseln im Meer.	20
1 Noch einmal Vulkanologie21
a) Archiphlegräus b) Erste phlegräische Phase c) Zweite phlegräische Phase.22
2 Von Bradiseismos, Fumarolen, Mofetten, Pozzolenerde und dem jüngsten Vulkan.24
3 Die Inseln Ischia, Procida und Vivara27
a) Pithekoussai: Morgengrauen der abendländischen Zivilisation 28	
b) Der Traum eines Archäologen wird wahr 29 c) Fürstin und Muse der Renaissance 35 d) Zu besichtigen auf Ischia 37	
4 Kyme-Cumae.38
5 Von Capo Miseno nach Pozzuoli44
a) Misenum und Bacoli 44 b) Luxusgarten Roms: Baiiae (Centum deliciae Baiarum) 45 c) Den Orient vor der Haustür: Pozzuoli 65	
III Neapolis.	67
1 Geschichte68
a) Allgemeinplätze 68 b) Lebendige Antike 71 c) Frühes Christentum, sterbende Antike und frühes Mittelalter 77 d) Das selbständige Herzogtum (763-1139) oder: Das heroische Zeitalter 78 e) Die Zeit der Fremdherrschaften 79 f) Neapel in der Neuzeit 84 g) Von den Bourbonen zum 20. Jahrhundert 90	
2 Kunst in Neapel und Umgebung92
a) Antike Voraussetzungen 92 b) Sterbende Antike, frühes Christentum und Beginn des Mittelalters 94 c) Das Hohe Mittelalter (von ca. 1050-1250) 95	

d) Die Anjöti und Aragonesen 113	e) Die Zeit der Vizekönige - Manierismus und Barock 118	f) Das goldene Jahrhundert der neapolitanischen Malerei und das Jahrhundert Fanzagos 121	g) 18. Jahrhundert bis heute 127
3 Neapels 50 wichtigste Sehenswürdigkeiten 131			

IV	Nördlich von Neapel	235
1	Die Reggia von Caserta (Palazzo Reale)	236
2	Das Juwel auf dem Berg: Caserta Vecchia	242
3	Zwischen Caserta und S. Maria Capua Vetere	244
4	S. Maria Capua Vetere	244
5	S. Angelo in Formis	247
6	Grenzstadt des staufischen Südreiches: Capua	248

V	Rund um den Vesuv.	254
1	Il miglio d'oro (die goldene Meile) - Villen am Vesuv.	255
2	Herkulaneum	258
3	Die Villa der Poppaea in Oplonus (Torre Annunziata)	266
4	Pompeji	267
	a) Die Katastrophe 267 b) Die Ausgrabungen 268 c) Bedeutung der Ausgrabungen 270 d) Geschichte der Stadt 272 e) Kunst in Pompeji 275 f) Die Entwicklung der Stadt, ihrer Bauten und Kunstwerke 277 g) Besichtigung von Pompeji 298	
5	Castellamare di Stabia	322
6	Nocera superiore (östlicher Teil von Nocera)	323
7	Nola	324
8	Cimitile	326

VI	Von Sirenen und Ziegen, Zitronen, Cäsaren und Dichtern - die Halbinsel von Sorrent und Capri	331
1	Die Halbinsel von Sorrent	332
2	Das sonnige Sorrent	334
3	Capri	338
4	Himmlische Gestade: Die Amalfitanische Küste	347
	a) Einst eine Idylle - Positano 347 b) Die älteste Seerepublik Italiens: Amalfi 348 c) Ein anderes Bergjuwel - Ravello 351 d) Scala, Minuto, Minori, Maiori, Vietri 356 e) Cava de' Tirreni 357	
	Zeittafel	360
	Glossar	362
	Abbildungsnachweis	368

Praktische Reisehinweise

1	Anreise369
2	Weiteres vom Vesuv.370
	a) Das Ungetüm heute 370 b) Historische Vesuvausbrüche nach 79 371 c) Das Schauspiel 372 d) Aufstieg zum Vesuv 372 e) Das Museum (Museo Vesuviano, Pompeji, Santuario) 372 f) Der Weinberg 373 g) Funiculi, funiculä 373	
3	Neapel ohne Angst375
	a) Einstellungssache 375 b) Leben heißt Überleben 377 c) Wohnen und Sich- Bewegen in Neapel 381 d) Neapolitanisches Kaleidoskop 383 <i>Santa Lucia</i> 383 <i>S. Gennaro</i> 384 <i>Krippen</i> 385 <i>Aus Lärm wird Musik</i> 387 <i>Pizza und andere</i> <i>Ärgernisse</i> 388	
4	Noch einige Monumente.390
	a) S. Eligio 390 b) S. Maria del Carmine 390 c) S. Maria Egiziaca a Pizzofal- cone 390 d) S. Maria del Parto 391 e) S. Maria della Sanità 391 f) Palazzo Sanfelice u. Palazzo dello Spagnolo 392	
5	Feste und Veranstaltungen392
6	Thermalbäder und Kurangebote395
	Literaturauswahl397
	Register.401
	Orte401
	Personen404