

Afrika

Im Banne eines Kontinents
Rene Gordon

Inhalt

Fotografen 4

Berater 6

Danksagung 6

Neue Ziele 7

Nordafrika 11

Luxor. Kairo. Nil. Assuan. Die Sahara. Kamele. Salz-Karawanen. Oasen.
Gastfreundschaft in der Wüste. Hoggar Mountains. Felsmalereien. Ghardaja.
Römischer Einfluß. Islam. Architektur. Atlasgebirge. Die Berber. Marokko.
Souk der Färber. Marrakesch. Die Tuareg.

Westafrika 65

Die Fulani. Moschee in Djenne. Die Dogon. Tschad-See. Landschaft in Kamerun.
Argungu-Fischerfest. Die Haussa. Kano. Westafrikanische Märkte.
Landwirtschaftsgebiete in Nigeria. Lagos und die Verstädterung. Festac.
Feldfrüchte und Bevölkerung. Ganvie. Die Aschanti. Kolonialismus. Tropenwald.
Die Pygmäen. Zaire.

Ostafrika 129

Die Nuba. Danakil-Senke. Koptische Kirchen. Die Afar. Die Dinka. Flamingos.
Turkana-See. Olduvai-Schlucht und die Evolution des Menschen. Savannen.
Die Rendille. Die Samburu. Wildtiere. Großes Rift Valley. Vulkane.
Kilimandscharo. Die Massai. Ostafrikanische Wüste. Dhaus. Elefanten.
Mondberge. Mount Kenia.

Südafrika 201

Viktoria-Fälle. Mkishi-Tänzer. Schreiseeadler. Die Matopos. Ruinen von
Simbabwe. Okavango. Wildtiere. Die Buschmänner. Strauße. Wanderung
der Bantu-sprechenden Völker. Die Himba. Namib-Wüste. Die Herero.
Levubu-Fluß. Lesotho. Drakensberge. Die Zulu. Christentum. Gold und
Entwicklung. Die Xhosa. Mannbarkeitsriten. Karoo. Kap der guten Hoffnung.

Quellenverzeichnis 280