

/ r \* «,

# Schule und Forschung

Schriftenreihe für Studium und Praxis

Ludger Schiffler

## Suggestopädie und Superlearning empirisch geprüft

Einführung und Weiterentwicklung  
für Schule und Erwachsenenbildung

**VERLAG MORITZ DIESTERWEG**

**Frankfurt am Main**

LanciGS-Lehrer-Bibliothek  
des Fürstentums Liechtenstein\* i  
Vaciüi

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort . . . . .	5
1. Fremdsprachenlernen - blitzschnell mit Superlearning? . . . . .	7
2. Die Suggestopädie - Methoden und Praxis	
<b>2.1 Die Suggestopädie in der wissenschaftlichen   Diskussion</b>	
<b>2.1.1 Suggestologie und Suggestopädie nach Lozanov.</b> . . . . .	10
2.1.2 Kritische Anmerkungen zu den Untersuchungen Lozanovs. . . . .	13
2.1.3 Die wissenschaftliche Begründung der Suggestopädie . . . . .	21
2.1.4 Östliche Forschungen zur Suggestopädie . . . . .	31
2.1.5 Westliche Forschungen zur Suggestopädie. . . . .	35
<b>2.2 Die Suggestopädie in der Praxis nach Lozanov   und Gateva.</b> . . . . .	44
<b>2.3 Das Superlearning</b>	
2.3.1 Superlearning nach Ostrander und Schroeder. . . . .	55
2.3.2 Forschungen zur Wirksamkeit von Entspannungsübungen und Atemrhythmus im Superlearning . . . . .	64
<b>2.4 Zusammenfassung der Merkmale der suggestopädischen   Methoden in der heutigen Praxis.</b> . . . . .	69
3. Die Suggestopädie - Wirksamkeit und Ergebnisse	
<b>3.1 Die Untersuchungen zur Wirksamkeit der Musik im   suggestopädischen Fremdsprachenunterricht   (1. und 2, Untersuchung)</b>	
3.1.1 Der suggestopädische Unterricht in der Untersuchung . . . . .	75
3.1.2 Die Untersuchung zur Wirksamkeit der Musik im suggesto- pädischen Intensivunterricht (1. Untersuchung). . . . .	84
3.1.3 Die Untersuchung zur Wirksamkeit der suggesto- pädischen Raumausstattung (1. Untersuchung). . . . .	101
3.1.4 Die Untersuchung zur Wirksamkeit der Musik im suggesto- pädischen Extensivunterricht (2. Untersuchung). . . . .	102
3.1.5 Die zusätzliche Überprüfung der ermittelten Ergebnisse . . . . .	113

<b>3.2 Die Untersuchung zur Wirksamkeit des Lehrerverhaltens im suggestopädischen Fremdsprachen Unterricht (3. Untersuchung)</b> . . . . .	115
<b>3.3 Die Untersuchung zur Wirksamkeit von Entspannungsübungen und Atemrhythmus im suggestopädischen Fremdsprachenunterricht (4. Untersuchung)</b> . . . . .	120
<b>3.4 Zusammenfassung der Ergebnisse</b> . . . . .	128
<b>4. Die Suggestopädie — Anwendung und Erfahrungen</b>	
<b>4.1 Suggestopädischer Fremdsprachenunterricht in der Schule (5. Untersuchung)</b>	
4.1.1 Erfahrungen an deutschsprachigen Schulen . . . . .	129
4.1.2 Suggestopädische Intensivphasen an Schulen . . . . .	133
4.1.3 Die Untersuchung zur Wirksamkeit des suggestopädischen Intensivunterrichts an der Schule (5. Untersuchung) . . . . .	139
<b>4.2 Suggestopädie im fortgeschrittenen Fremdsprachenunterricht</b>	
4.2.1 Suggestopädie und interaktiver Fremdsprachenunterricht . . . . .	143
4.2.2 Suggestopädische Übungsphasen . . . . .	144
4.2.3 Suggestopädie und Literaturunterricht . . . . .	146
Anhang: 1. Beschreibung der Tests der Untersuchungen . . . . .	150
2. Beispiel einer adaptierten Lektion aus dem Unterrichtsmaterial „C'est le printemps". . . . .	157
Literatur . . . . .	175
Register . . . . .	183