

Unser Innerrhoden

Gesamtredaktion: Dr. Josef Küng

Autoren: P. Dr. Ferdinand Fuchs
Dr. Hans Heierli
Dr. Josef Küng
Johann Manser
Edi Moser
Alfred Sutter

Koordination: Ferdinand Bischofberger

Bildredaktion: Marc Hutter

Grafiken: Paul Jud

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9		
I. Rundgang durch Innerrhoden	13		
Landschaft und Bevölkerung von Appenzell Innerrhoden	E. Moser /). Küng	14	
Geographische Beschaffenheit des Kantons		14	
Das Innere Land		16	
Siedlungen im Innern Land		20	
Das Äussere Land		26	
Besiedlungsgeschichte	J. Küng	29	
Bronzezeit und römische Epoche		29	
Die erste Besiedlung durch die Alemannen		32	
Erschliessung des Appenzellerlandes durch das Kloster St.Gallen		33	
Die Landteilung	J. Küng	35	
Die Glaubensspaltung		35	
Umstrittene Bündnispolitik		36	
Der Landteilungsbrief		39	
Unsere Sprache	F. Fuchs	41	
II. Chlausezüüg, Räuchle, Neujahrssingen			
	F. Fuchs	43	
III. Landsgemeinde		47	
Einleitung	F. Fuchs	48	
Die Landsgemeinde	J. Küng	48	
Begriffliche Abgrenzung		48	
Entstehung der Landsgemeinde		50	
Entwicklung der Landsgemeinde		52	
Übergang zur heutigen Landsgemeinde		55	
Der Verlauf der Landsgemeinde		56	
Entwicklung des innerrhodischen Gemeindewesens	j. Küng	59	
Rhoden		59	
Bezirke		61	
Feuerschau		61	
Kirchgemeinden		61	
Schulgemeinden		63	
Historische Entwicklung der politischen Institutionen	j. Küng	66	
Hoheitszeichen und älteste Rechtssatzungen		66	
Rats- und Gerichtsbehörden		67	
Gerichts- und Strafverfahren		69	
Landesbeamte		71	
Machtverschiebung von der Landsgemeinde zu den Räten		74	
Umbruch in den Revolutionswirren		74	
Der Weg zur Verfassung von 1872		76	
Die politischen Institutionen des Kantons Appenzell I. Rh.	E. Moser / J. Küng	78	
Appenzell Innerrhoden und die Eidgenossenschaft		78	
Landsgemeinde-Demokratie		79	
Landammann und Standeskommission		80	
Der Grosse Rat		80	
Die richterlichen Behörden		82	
Das Innere und das Äussere Land		83	
Die Bezirke		84	
Die Feuerschaugemeinde Appenzell		85	
Die Schul- und die Kirchgemeinden		85	
Politische Gruppierungen		87	
IV. Stossfahrt		89	
Einleitung	F. Fuchs	90	
Befreiungsgeschichte	J. Küng	91	
Äbtische Herrschaft und zunehmende Selbstverwaltung der Appenzeller		91	
Zuspitzung der Gegensätze zwischen dem Abt und den Appenzellern		93	
Volkserhebung und erste Ausfälle		95	

Die Schlacht von Vögelinsegg		96		
Die Schlacht am Stoss	9	7		
Vorstösse und Eroberungen der Appenzeller		100		
V. Fronleichnam		103		
Einleitung	F.Fuchs	104		
Kirche und Klöster	J. Küng	106		
Dorf- und Pfarrkirche St.Mauritius		106		
Das Kapuzinerkloster		108		
Die Frauenklöster		110		
Die Schwesternkongregationen		113		
Die rechtlichen Verhältnisse der Kirche und der Klöster		114		
Die Frauentracht	F.Fuchs	116		
VI. Öberefahre		119		
Einleitung	F.Fuchs	120		
Die Innerrhoder Alpen	F. Fuchs	122		
Die Alpbetriebe und ihre Bedeutung		122		
Die Hütten und ihre Einrichtungen		125		
Der Alltag auf der Alp		126		
Buttern und Käsen		127		
Probleme der Sennen		131		
Die Alpbefahrt		131		
Das Appenzeller Bauernhaus	J. Küng	133		
Hausformen		133		
Konstruktion und Raumeinteilung		133		
Ausstattung		136		
Entwicklung von heute	13	9		
Appenzeller Bauernmalerei	J. Küng	140		
Die Tradition der Möbelmalerei		140		
Übergang zur Senntummalerei		142		
Die Tafelbilder in der Senntummalerei		144		
Heutige Entwicklung der Bauernmalerei		147		
VII. Berggottesdienst				149
Einleitung	F.Fuchs	150		
Wildkirchli	j. Küng	151		
Die Urgeschichte		151		
Kapelle und Eremitenhaus		154		
Wissenschaftler, Schriftsteller und Künstler im Banne des Wildkirchiis		154		
Das Wildkirchli heute		157		
Tourismus und Verkehr	j. Küng	158		
Voraussetzungen für den innerrhodischen Tourismus		158		
Konkrete Möglichkeiten des Tourismus	15	8		
Der natürliche Reichtum des Alpsteins		161		
Verkehr		164		
Die Entstehung der Landschaft	H. Heierli	169		
Erdgeschichtliche Entwicklung und der Alpstein		169		
Bildung der Oberflächenformen des Alpsteins von heute		172		
Oberegg		177		
VIII. Stobede				181
Einleitung	F. Fuchs	182		
Musik und Gesang	J. Manser	182		
Musikalische Anlässe und Musik im Alltag		182		
Zur Entwicklung der Appenzeller Musik		184		
Die Instrumente der Appenzeller Musik		188		
Witze und Sagen	F. Fuchs	191		
Witze		191		
Sagen		191		
IX. Erster August				197
Einleitung	F. Fuchs	198		
Heimat	J. Küng	199		

Vielschichtiger Begriff	199	Industrie und Baugewerbe (Sektor II)	243
Geschichtliche und politische Hintergründe	200	Dienstleistungen (Sektor III)	247
Der Weg zur politischen Selbständigkeit und der Beitritt zur Eidgenossenschaft	J. Küng 204	Ausblick	249
Das erste Bündnis Appenzells mit der Eidgenossenschaft von 1411	204	XI. Viehschau	253
Die eidgenössische Vermittlung zwischen dem Kloster St.Gallen und Appenzell	205	Einleitung	F.Fuchs 254
Militärische Niederlage Appenzells und Friedensschlüsse	206	Bauernstand und Landwirtschaft in Innerrhoden	A. Sutter / J. Küng 256
Der Streit um das toggenburgische Erbe und die Auswirkungen auf Appenzell	209	Allgemeine Situation	256
Die appenzellische Herrschaft im Rheintal	210	Vieh- und Milchwirtschaft	257
Der Rorschacher Klosterbruch	211	Milchverwertung und Absatz der Tiere	259
Die eidgenössische Aussenpolitik und die Aufnahme Appenzells als XIII. Ort	214	Landwirtschaft in Obereggen	2 61
		Hohe Erwartungen und Anforderungen in der Landwirtschaft	262
		Landwirtschaft im Umbruch	264
X. Kilbi und Markttage	217	XII. Allerheiligen	265
Einleitung	F.Fuchs 218	Einleitung	F. Fuchs 266
Die wirtschaftliche Entwicklung Innerrhodens (bis Beginn des 20. Jahrhunderts)	J. Küng 219	Bedeutende Persönlichkeiten	j. Küng 267
Landwirtschaft	219	Geschichte, Politik und Wirtschaft	267
Textilgewerbe	222	Kultur und Religion	269
Übriges Gewerbe und Handwerk	225	Kunst	271
Solddienste	227	XIII. Anhang	275
Tourismus	229	Überblick	J. Küng 276
Strassenbau und Postwesen	231	Geschichte	276
Eisenbahnen	233	Kanton, Bezirke und übrige Gemeinden	282
Geld- und Kreditwesen	235	Politische Organisation von Appenzell	
Obereggen	239	Innerrhoden	291
Die innerrhodische Wirtschaft heute	J. Küng 241	Gerichtswesen	292
Allgemeine Situation	241	Illustrations-und Literaturverzeichnis	J. Küng 294
Land- und Forstwirtschaft (Sektor 1)	242		