

Cesno Vian

Spanien

Brücke zwischen Abendland und Orient

Belser Verlag

•STUTTGART
ZÜRICH

Inhalt

Eine Begegnung mit Spanien 9

Das Territorium 23

- Die Meseta 23
- Klima und Gewässer der Meseta 25
- Pflanzen- und Tierwelt der Meseta 27
- Die Atlantikküste 28
- Die kantabrisch-baskische Küste 29
- Die Pyrenäen 30
- Das Tal des Ebro und Katalonien 31
- Die Levante und die Balearen 32
- Der Guadalquivir und das Betische Gebirge 33
- Die Kanarischen Inseln 36

Von Altamira bis Picasso 39

- Altamira - die „Sixtinische Kapelle“
der Vorgeschichte 39
- Die Felskunst der Levante 40
- Von der Jungsteinzeit zur Eisenzeit 41
- Die Iberer 41
- Die drei glanzvollen „Damen“ 42
- Kelten und Keltiberer 44
- Die römische Eroberung 45
- Das römische Erbe 47
- Die Westgoten 49
- Gab es eine „Westgotische Kultur“? 56
- Mauren und Araber in Spanien 52
- Die arabisch-hispanische Kultur 56
- Von der Kathedrale von Córdoba
bis zum Toledo des Mudejar 57
- Die nördlichen Königreiche 58
- Mozarabische Kunst 60
- Die „Straße von Santiago“ 61
- Die Romanik 62
- Die beiden Kastilien 64
- Die seltsame spanische Gotik 66
- Die Epoche der Katholischen Könige 71
- Die Renaissance in der spanischen Kunst 72
- Vom „Erasmismus“ zu Philipp II. 75
- Der Escorial - einsamer Höhepunkt 78
- El Greco in Toledo 79
- „Dekadenz“ und „Goldenes Zeitalter“ 80
- Die gewaltige „Explosion“ des Barock 82
- Die Meister der Bildhauerei: Gregorio Fernández
und Alonso Cano 83
- Das Große Jahrhundert der spanischen Malerei 85
- Ribera 88
- Zurbarán 89
- Velázquez 90

- Murillo und Valdes Leal 94
- Das 18. Jahrhundert 95
- „Der beste Bürgermeister von Madrid“ 96
- Die wirtschaftliche Wiedergeburt 97
- Die Kultur im Zeitalter der Aufklärung 99
- Die Bildende Kunst 100
- Goya - der Genius 103
- Spanien im 19. Jahrhundert - das Land hinter dem
Mond? 108
- Das 19. Jahrhundert - eine gewaltsame und
anomale Epoche 110
- Ideen und Kunst der Romantik - ein Rück-
blick 114
- Der Sieg des intellektuellen Bürgertums 116
- Die Gruppe der „Modernisten“
von Barcelona 118
- Ein wechselvolles Schicksal
im 20. Jahrhundert 122
- Die Avantgarde und ihre Nachfolger 123
- Das Jahrhundert Picassos 125

Die siebzehn Gesichter Spaniens 133

- Madrid - wo Spanien entsteht 133
- Kastilien-La Mancha 143
- Kastilien-Leon 148
- Das Kantabrische Bergland 161
- La Rioja 164
- Das weitentfernte Galicien 165
- Die beiden Asturien 174
- Das Baskenland 179
- Navarra 188
- Aragonien 194
- Katalonien 200
- Valencia und Umgebung 210
- Die Balearen 214
- Murcia 218
- Andalusien 220
- Estremadura 236
- Die Kanarischen Inseln 239

Namenregister 244

Ortsregister 247

Bildnachweis 251