

# ESTLAND

Fotos von Paul Mahrt  
Texte von Ilka Mahrt  
Juri Kuuskemaa und  
Sirje Kivimae

ADAM KRAFT VERLAG WÜRZBURG

# Inhalt

- 11 Estland - meine kleine Heimat an der Ostsee (*Sirje Kivimäe*)
  - 11 Der Vergessenheit entrissen und Europa nahe
  - 12 Die »Aestii« des Herrn Tacitus...
  - 14 Zwischen Krieg und Frieden: Iwan der Schreckliche und Peter der Große in Livland
  - 15 Die Saat des nationalen Erwachens
  
- 18 Tallinn/Reval - Bilder einer legendären Stadt
  
- 71 »Bleiben wir Esten, aber werden wir zugleich Europäer!« -  
Estlands Kunst und Kultur (*Juri Kuuskemaa*)
  - 71 Von der beinernen Schlange zur Thoraxt
  - 75 Importierte und domestizierte Gotik - das Mittelalter
  - 76 Die Kunst der Renaissance und des Barocks
  - 77 Die sogenannte »Eiserne russische Zeit«
  - 80 1918 bis zur Gegenwart - von den Zwängen und von der Freiheit der Kunst
  
- 82 Von der Ostsee zum Peipussee, von Tartu/Dorpat nach Haapsalu/Hapsal
  
- 138 Estland im September 91 (*Ilka Mahrt*)
  - 138 Noch...
  - 139 »Wunderland und Wunderzeit«
  - 140 Biedermeier in der Begräbniskapelle
  - 140 Gotik, Gotik über alles
  - 142 Menschen und Landschaften
  
- 144 Mittelpunkt der Inselwelt - Saaremaa/Ösel