

# FINNLAND

Fotos  
Max Schmid

Text  
Roman Schatz

## Land der langen Nächte

Reich Verlag

*t*«/TW XO

# Inhalt

<b>Prolog</b>	7	<b>Alltag &amp; Feiertag</b> . . . . .	97
<b>Seen, Wälder, Einsamkeit</b> . . . . .	8	- <i>Karneval statt Tag der Arbeit</i> . . . . .	97
- <i>Finnland geographisch</i> . . . . .	8	- <i>Schreiben Sie dem</i>	
- <i>Hauptdorf und Hinterland</i> . . . . .	18	<i>Weihnachtsmann!</i> . . . . .	98
- <i>Solider Untergrund</i> . . . . .	22	<b>Kirchen - Engelszungen &amp;</b>	
- <i>Was jeder darf</i> . . . . .	22	<b>Einwohnermeldeamt</b> . . . . .	101
<b>Lappland - der Zehn-Wochen-Tag</b>	24	<b>Küche &amp; Köche</b> . . . . .	104
- <i>Sumpfleute auf Wanderschaft</i> . . . . .	34	- <i>Fischhahn und Brotkäse</i> . . . . .	104
<b>Ein Elch im Wohnzimmer -</b>		- <i>Abenteuer im Alltag</i> . . . . .	115
<b>Fauna &amp; Flora</b> . . . . .	37	<b>Sport - einsam gegen</b>	
<b>Sauna - Schweiß &amp; Schläge</b> . . . . .	40	<b>den Rest der Welt</b> . . . . .	117
<b>Kunst &amp; Kultur - weiser</b>		<b>Mentalität - Was denkt</b>	
<b>alter Wäinämöinen</b> . . . . .	51	<b>der Elefant von mir ?</b> . . . . .	129
- <i>Literatur: Die sieben Brüder und</i>		<b>Erst der Schnaps, dann das Vergnügen</b> . . . . .	136
<i>der unbekannte Soldat</i> . . . . .	53	<b>Geschichte - von der Eiszeit zur E G</b> . . . . .	149
- <i>Musik: Im Schatten des Meisters</i> . . . . .	55	- <i>Jäger aus dem Osten</i> . . . . .	149
- <i>Bildende Kunst: Stalinorgel</i>		- <i>Zwischen zwei Stühlen</i> . . . . .	150
<i>und Wodkaflasche</i> . . . . .	66	- <i>Zarenherrschaft und Fennomanie</i> . . . . .	161
- <i>Im Filmrausch</i> . . . . .	70	- <i>Rote und Weiße</i> . . . . .	162
- <b>Architektur: Bauhaus mit Charme</b> . . . . .	72	- <i>Der König, der nicht kam</i> . . . . .	163
<b>Sprachen - Neinsagen</b>		- <i>Zwei Zweite Weltkriege</i> . . . . .	165
<b>für Fortgeschrittene</b> . . . . .	83	- <i>Frieden und Neutralität</i> . . . . .	167
<b>Wirtschaft - von Eisbrechern &amp;</b>		- <i>Am Rande des neuen Europa</i> . . . . .	168
<b>Steuerbären</b> . . . . .	86	<b>Epilog</b> . . . . .	179
		<b>Karte</b> . . . . .	180
		<b>Nationalhymne</b> . . . . .	181