

Japan

Text Irmtraud Schaarschmidt-Richter
Fotografie Erhard Pansegrau



riK'kuutnn München

INHALT

Umschlag/Vorderseite: Über,lein AshtSee bei Ilakoue steigt der Fuji-san auf Wahrzeichen und heiliger Berg Japans.

Umschlag/Rückseite: Am Lag des Drei-i'unf Stehen /rs/rt der Kinder gehen die kleinen Mädchen im ersten Kimono :uin Sehrein, um zu danken und für die Ankunft :u hiuen (oben links). Kleine 'Xan\)-Torc werden auch en niuumuorc als Votivgaben gestiftet (Mine links). Das um IdOt! entstandene Kahnki ist als klassisches bürgerliches l'hctitci tun h heute beliebt (oben rechts). Tokyo besitzt viel iuteiessiuuc moderne Architektur, darunter die JuhrhuntL'nbutcn der O/ymptialhdlen von Kenzō Tange (unten links), ihe Onnm!i>(n-dachims-Halleini Kalsura-Palast aus dem früilien 17. Juhlthiüide/t :eigi als einzige der Hamen diese\ l'idastes ein /icgehu h t unten Mitte). Auch die Mönche der Shmgon Lehre des liuddhisimts sindfröhliche Menschen; ershmnluh viele uwgc Leute entst hlicßen sieh wieder zum Buddha-Dienst (innen rechts)

Vorsatz: Festliches (led ränge um .1 sakusa-Katinou- leitipel in Tokyo, wenn die (löttersunjien Mikoshi in l'io. cssioii durch die Straßen des \ 'iertels getragen werden.

Nachtsatz: F>as \\n\"'-Lor des Itsukushiina-Schrcins über dem nächtlichen Meer vor der Insel Miyujimit.

Seite !: / Der Shinknsen-Superepreli läuft in Osaka cm.

Seiten 213: 2 Die Noio-llulbinscl an der Japan See gehört in ihrer Herbheit mit zu den schönsten Landschaften Japans Das Tori'i-'/'«' weist auf die Anwesenheil des (lötthehen hin.

Seiten 4/5: 3 Line riesige L.isenbahn- und Siraßeuhi itcke von 10 km Länge verbindet über kleine Inseln hinweg die beiden Hauptinseln Honshu und Shikoku. Die grol.Ue Spannweite mißl 1,1 km.

1 Jnige (icchuiki.'M ;tfs 1 uihiln iifiü U

Von Yamalo bis zur ku-f lalbinsd

(iei>>t des iillun .!;i);tn. \l;irhl ik's lruhen [tuiklhiMius eiMe I ImipKIml Im ein J;iln humleil: N.n;i / '

Die Weh des Shotckit-tatshi und da IIDIMIU Iempi-l I ' Iodtiifi- l'einpeK dei (irojic liuildhu und ein iininmes kaiserpatif 17

Mai hl der grölten iamihen Miu In der groftien I < IIIJ>C! ' ' Spuren dei <ie/clm hlc im baue/In heu ! au.l '(> l'tti\oiU'i: und ein I einpelhcg voll Timmen "" West und Südwcs/ der ullen Hauptstadt und dus Dut It tci Dächer M

Kyoto - kaiserlicher (ihm/, kaiserliche Ohiiniaehl '[einpeliärlen der /.tiiieeke/ogenheil praehliue Schlösser 32

•\m Wege nach K\oto v'

Die Stadt kvolo wieder sind die lempel das /.entrinn 41

(ihm - vergangener /.eilen lebendige l.riiineruug 47

Die < Hirten eines großen Priesters 7S

Die A slukagu 1-iirderer dei Knuste und Wissenschaften ,>

Die pragendt' Kraft einet budilhislichen Schule:

/en s<-ine l'empel und (lüften >4

Iovotonu Hidcyaslu ein

prachtliebender ichlherr 01>

Die hohe Kunst des Ieetrinkt us 01

i'.tn Palast des Shöguns und

kaiserliche liejugieu 66

CIP-Titelaufnahme der Deutschen Bibliothek
Japan/Text: Irmtraud Schaarschmidt-Richter. Fotogr.: Erhard
Pansegrau. -München : Bruckmann, 1989
ISBN 3-7654-2236-3
NE: ScKaärschmidt-Richter, Irmtraud [Mitverf.]; Pansegrau,
ferhard[lllj

© 1989 F. Bruckmann KG, München
Alle Rechte vorbehalten
Herstellung: Bruckmann München
Printed in Germany
ISBN 3-7654-2236-3



Kii-1 Insel - Pilgerfahrt/u (iötlern und Heiligen) 75
Landschaften kaiserlicher Pilgerfahrt, kaiserlichen F.xils 75
Der Tempelberg eines Heiligen und großen Lehrers 76
Der verborgene (Inn) der Sonnengottheit 78

Kamakura, Tokyo und der Hohe Norden

Ritter, Zen und Großer Buddha 82

Die Minamoto und ihr Schrein 82
Ittertempe! der Zen-Lehre 85
Daibutsu und Iluse-Kannon 80

Tokyo oder die Erprobung der Zukunft W

Von der Siedlung im Sumpfland zur Fdo-Burg, zum Kaiserpalast 91
Tokyos Vorderseite- lokyos Rückseite, Stadt der vielen Dorfer 98
Shinjuku modernste Architektur, nächtliche Vergnügungen 98
Das vielgesiehtige Shihuwa 103
Das grüne Lökvö -seine Parks und (.Hirten 104
L'eno -- Asakusa - die Irrenden der Unterstadt III
tlinza und Einkaufen 117
Kanda - Futter für die Bücherwürmer III
Wer füllt den Bauch der großen Stadt? I 18
Von Tokyo aus so nah: das Mausoleum des Shogt/ns und der heilige Berg Fuji-san 123

Der schmale Weg in den Hohen Norden 129

Heiseweg eines Dichters 12¹)
Das Farbenspiel am Zaosan-Vtdkan 129
Yamadera-Bergtempel, ein Haiku in Stein gehauen 130
Bashös Truttm: Matsushima - Kieferninseln 135
Hiraizumi - Goldtempel und alte Steine 135

Inlandsee und Kyushu

Burgen und fürstliche Güten 141

Himcji Burg des Weißen Reihers 141
Okavama - idter einem weiten Park die ^Krähen-Burg« 142
Die Insel Slukoku 142
Hiroshima - Miyajuna, Erinnerung, neues Leben und unvergängliche Schönheit 145

Kyushu - hauptsächlich der Keramik wegen 148

Die Stadt zwischen Flüssen und ein verbannter Heiliger 148
Strenge Schönheit der Karatsu- Keramik und der weiße Schnee des A riia- Porzellans 154
Nagasaki - Begegnung dreier Welten 159
Lief in den Bergen steigt schwarzer Rauch auf 165
Der große Vulkan - dampfende Landschaft 105
Die steinernen Buddhas von iSuki 106

Der äußerste Norden - Hokkaidö

Siedlungsland und Vorposten - Sapporo 169
Nicht weit von der Hauptstadt stinkt schwefelige Hölle 175
Die »Ureinwohner« 175
Je rauher das Meer, desto schöner die Blüten 176
Gläserne Straßen und ein »Federgewand« 176
Die Lichter von Hakodate glänzen, aber der Komagatake zeigt sieh nur selten III

Anhang

Zeittafel 187 *Festkalender* 188 *Museen* 188
Ausgewählte Bibliographie 189 *Wichtige Anschriften* 189
Übersichtskarte 190 *Klima* 190 *Register* 192
Fotonachweis 192

