

Annette Langen/Walter Piel
(Hrsg.)

Musik
und
Heilpädagogik

Festschrift für Helmut Moog
zum 65. Geburtstag



PETER LANG

Landes-Letirer-Bibliothek
des Fürstentums Liechtenstein
Vaduz

Frankfurt am Main • Berlin • Bern • New York • Paris • Wien

Inhaltsverzeichnis

Annette Langen und Walter Piel	
Helmut Moog	15
Claudia Clarke	
Helmut Moog	19
Arnold Bentley	
Voice from Antiquity	23
Claudia Clarke	
Designing a Course in Humanities, Using Music as an Introduction to Caribbean Studies in Schools	35
Jobst Peter Fricke	
Kinder im Inkubator - ein Fall der Deprivation. Ursachen und Überwindung	53
Hunter J. H. Fry	
The 'Getting Together' of Music and Medicine	63
Albrecht Goebel	
Moritz Moszkowski: Spanische Tänze op. 12	67
Anthony Kemp	
Musicianship: A Unique Interaction Between the Processes of Thinking and Feeling	85
Friedrich Klausmeier	
Musikunterricht, Massenmedien und musikalische Interpretation Beethoven, op. 2,3	97
Rudolf Klinkhammer	
Singen als musikalischer Basisunterricht	127
Klaus K. Körner	
Formen musikalischer Aussage im zweiten Satz des G-Dur-Klavierkonzertes von Beethoven	145

Christof Langenbach Zum Verständnis zeitgenössischer Musik durch die Entwicklung einer Klangskulptur.	161
Stefania Lucchetti Forms and Functions of Children's Musical Play.	179
Beatrix Lumer-Henneböle Die Bedeutung von Musik und Kulturarbeit mit Behinderten im Rahmen der Entwicklung sonderpädagogischer Förderzentren.	197
Clifford K. Madsen Developing Prospective Music Teachers.	209
Maria Manturzevska und Barbara Kamihska Human Musical Development.	221
Hubert Minkenberg Zur Stellung der Musiktheorie in der afro-amerikanischen Musik.	251
Günther Noll Behinderte Kinder in der Musikalischen Früherziehung. Beob- achtungen aus einem Feldforschungsprojekt im Vorschulbereich.	267
Walter Piel Aktionsorientierte Elemente im Musikunterricht an Schulen für Lernbehinderte und Erziehungsschwierige.	283
Rosalie Rebollo Pratt Cartesian Dualism and Contemporary Music Education: Issues of Theory and Practice.	295
Lennart Reimers Sind Kinder Erfinder? Notizen zur musikalischen Kreativität und Archetypologie und zu einigen "verlorengegangenen" Quellen.	307
Graciela Sandbank Emotional Growth Through Music.	319
Chava Sekeles Interaction Between Music and Words in Therapy.	325

Myra J. Staum

Response Patterns of the Handicapped to Auditory-Visual Memory
Tasks. 335

Hermann-Josef Wilbert

Gestaltung von Musikunterricht in Regelschulen nach therapeutischen
und heilpädagogischen Gesichtspunkten. 343

Annette Langen

Helmut Moogs Veröffentlichungen. 365

Adressen der Autoren. 371