

PIETRO GARGANO / GIANNI CESARINI

Caruso

EINE BIOGRAPHIE

Mit einem Beitrag von Michael Aspinall

Aus dem Italienischen von Susanne Hurni
und Cornelia Schlegel

SCHWEIZER VERLAGSHAUS
Zürich

Inhaltsverzeichnis

Vorwort 7

I. TEIL: DAS LEBEN

1. KAPITEL	Die verweigerte Erinnerung	11
2. KAPITEL	Abschied von Neapel	15
3. KAPITEL	Die ersten Spitzentöne	24
4. KAPITEL	Der Rausch von Trapani	33
5. KAPITEL	Eine schicksalhafte Mimi	40
6. KAPITEL	Ruhm auf 78 Touren	54
7. KAPITEL	Amerika	61
8. KAPITEL	Zigaretten und Amulette	71
9. KAPITEL	Zwischenfall im Zoo	77
10. KAPITEL	Der Verrat	87
11. KAPITEL	Bonci oder Caruso?	07
12. KAPITEL	Back to the roots	103
13. KAPITEL	Die Schwarze Hand	111
14. KAPITEL	Kriegsgedröhne	122
15. KAPITEL	Bleistift und Ironie	132
16. KAPITEL	Seine Leidenschaften	138
17. KAPITEL	Flop auf der Leinwand	145
18. KAPITEL	Die junge Dorothy	150
19. KAPITEL	Gezeichnet Caruso	158
20. KAPITEL	Die letzte Illusion	162
21. KAPITEL	Piangi, Pagliaccio	172
22. KAPITEL	Tod am Vesuv	180
23. KAPITEL	Der Abschied Neapels	190
	Anmerkungen	195

2. TEIL: DIE KUNST

- Carusos Stimme 203
- Carusos Gesang 228
 - 1. *Das Grammophon* 228
 - 2. *Der Zeitgeschmack* 240
 - 3. *Carusos Stimmtechnik* 254

3. TEIL: ANHANG

- 1 Das Repertoire Enrico Carusos 273
- 2 Literatur über Caruso 275
- 3 Allgemeine Literatur 277
- 4 Diskographie 279
- 5 Literatur zur Caruso-Diskographie 320
- 6 Caruso-Diskographie in alphabetischer Reihenfolge:
Opern und geistliche Chorwerke 321
- 7 Caruso-Diskographie in alphabetischer Reihenfolge:
Romanzen, Songs, Volkslieder,
kleine geistliche Stücke und Hymnen 333
- 8 Register 342