

Holland

Ein Streifzug mit fotografischen und literarischen Impressionen

Fotos und Textauswahl von Susanne Bartsch
Vorwort von Helmut Hetzel

artcolor Verlag

ck K', 0

Quellenverzeichnis

- Das Abbenroder Windmühlenbuch, Heinz Eichborn, Keddig Druck, Braunschweig 1984
- Moriz Brand: Handbuch des Radfahr-Sports, Wien 1895
- Benjamin Constant: aus: In Holland, Prestel Verlag, München 1971
- Agnes Gräfin Dohna; Tausend Brücken, Hünenberg Verlag, Stuttgart 1952
- Günther Eibin: aus: In Holland, Prestel Verlag, München 1971
- Georg Forster: Ansichten vom Niederrhein, Band 9, Berlin 1958
- Vincent van Gogh - in seinen Briefen, Hrsg. Paul Nizon, Insel Verlag, Frankfurt 1977
- Wilhelm Hausenstein: Europäische Hauptstädte, Eugen-Reutsch Verlag, Erlenbach-Zürich-Leipzig 1932
- Werner Helmes: Merian Nr. 2 XVI „Holland“, Hoffmann & Campe Verlag, Hamburg 1963
- Kannitverstan: Hrsg. Wilhelm Hausenstein, Herbstliche Reise eines Melancholikers - Briefe aus Holland, Berlin und Leipzig 1924
- Felix von König: Windenergie in praktischer Nutzung, München 1978
- Niederl. Büro für Milcherzeugnisse: Käse aus Holland
- Otto Rombach: Adrian, der Tulpendieb, DVA, Stuttgart 1979
- Johanna Schopenhauer: Sämtliche Schriften, Band 15 Reisen durch England und Schottland, Leipzig 1834
- Georges Simenon: Maigret und das Verbrechen in Holland, Diogenes Verlag, Zürich 1980
- Vlaminck: aus: Guinness-Lexikon der Superlative, Wien 1974

Die Autorin

Susanne Bartsch, Jahrgang 1960, von 1979 bis 1982 Ausbildung als Fotografin, anschließend bis 1987 Fotodesign-Studium an der Fachhochschule Dortmund bei den Professoren Mante, Meyer-Veden und Walther, freiberuflich tätig für Zeitschriften und Buchverlage.

Veröffentlichungen u. a. „Sylt im Licht“ im artcolor Verlag.