

BRASILIEN

Entdeckung und Selbstentdeckung

Inhalt

- 9 *Hugo Loetscher*
Das Entdecken erfinden
- 24 *Urs Bitterli*
Reisen ins Landesinnere
*Brasilien in der Berichterstattung
vom 16. zum 19. Jahrhundert*
- 37 **Das Kartenbild**
- 38 *Arthur Durst*
Brasilien im frühen Kartenbild
- 49 **Kolonisatoren mit Feder, Griffel und Pinsel**
- 50 *Ralph Pöhner*
Brasilien von der Entdeckung bis 1920
- 55 *Fábio Magalhães*
Kunst aus der «Neuen Welt»
- 66 *Guido Magnaguagno*
Bilder aus Brasilien
- 68 *Karl-Heinz Kohl*
Amazonen und Kannibalen
*Das Bild der Bewohner Brasiliens in Hans Stadens
Reisebericht von 1557*
- 74 *Günter Metken*
Lokaltermin in Neu-Holland
Wo Frans Post malte
- 82 *Elly Albertin*
Fauna und Flora der «Neuen Welt»
*Die Irrfahrt von Zeichnungen Eckhouts,
Pisos und Markgrafs*
- 89 *Sigrid Pallmert*
La teinture des Indes
Eckhouts Echo auf französischen Bildteppichen
- 96 *Rene Haguena uer*
Das Sammlerehepaar
Beatriz und Mario Pimenta Camargo
- 106 *Maurice Pianzola*
Geschichten und Szenen
*Französische Reporter-Zeichner
aus drei Jahrhunderten*
- 122 *Renate Löschner*
Fixsterne im System Alexander von Humboldt
*Maximilian zu Wied, Johann Moritz Rugendas
und der Comte de Clarac*
- 134 *Jürg Müller*
Systematik und Staunen
*Die Reise von J. P. Spix und C. F. Ph. Martius
in Brasilien, 1817-1820*
- 142 *Verena Baumer-Müller*
Exotik und Abenteuer in den eigenen
vier Wänden
Die Panoramatapete «Les Vues du Bresil», 1820
- 147 **Der Goldene Barock**
- 148 *Maurice Pianzola*
Der Barock - Kunst der Vermittlung
- 159 **Vöo da Asa Branca
Aus dem Nordosten Brasiliens**
- 160 *Pablo Stähli*
Das Land der Ziege, das Land des Ochsen,
das Land des Fisches
- 164 *Antonio Carlos Montenegro*
Eine Stiftung für die Kultur des Nordostens
- 166 *Paulo Pardal*
Die Carrancas vom Rio São Francisco
- 175 *Marie-Louise Lienhard*
Jacques Van de Beuque und die Kunst
des armen Mannes aus dem Nordosten
- 194 *Sebastião Vüa Nova*
Gilberto Freyre
Der Soziologe der brasilianischen Seele
- 199 *Pablo Stähli*
Warum es zum Drucken Pfeffer braucht
Der Drucker und Verleger Jose Francisco Borja
- 203 *Frederico Pernambucano de Mello*
Lampião
- 219 *Rainaldo Belo*
«Recife FM»
- 222 *Simão Gutierrez*
Delmiro Gouveia

- 228 *Carlos Antonio Baptista Domingues da Silva*
Padre Cicero
- 236 *Pablo Stähli*
Luiz Gonzaga - der König des Baião
- 249 **Das Haus des Bahianers**
- 250 *Hugo Loetscher*
Das Haus des Bahianers
- 268 *Georg Sütterlin*
Das schwarze Brasilien in Stichworten
- 279 **Der Regenwald**
- 280 *Peter R. Gerber*
Amazonien und seine Bewohner
- 286 *Oswald Iten*
Grüne Hölle oder Letztes Paradies?
- 296 *Annemarie Seiler-Baldinger*
«Litjoko»-Tonpuppen der Karajä
- 298 «Cara grande»-Masken der Tapirape
- 301 *Peter Schröder*
Indianischer Widerstand gestern und heute
- 306 *Klaus Hart*
Brasiliens Indianerpolitik
Einige Fortschritte, auch als Folge internationalen Drucks
- 310 *Pierrette Birra ux Ziegler*
Die Yanomami, der Wald und die «Weissen»
- 315 **Wege der Selbstentdeckung**
- 316 *Romeo Rey*
Brasilien im 20. Jahrhundert
- 320 *Roberto Pontual*
Nation, Welt, Modernität
Brasilianische Kunst im 20. Jahrhundert
- 341 *Peter K. Wehrli*
«Dieser Schweizer hat die Brasilianer brasilianisiert»
Blaise Cendrars und der Modernismo
- 341 *Oswald de Andrade*
Anthropophagisches Manifest
- 370 *Roberto Pontual*
Der Kunstsammler Gilberto Chateaubriand
- 382 *Haroldo de Campos*
Die Konkreten und die Neo-Konkreten
- 398 *Guido Magnaguagno*
Tradition - Tropicalismus - Avantgarde?
- 414 *Lelia Coelho Frota*
Ein planetarischer Zeitgenosse
Robert Burle Marx - der Universalkünstler
- 420 Künstlerbiographien
- 429 **Film und Fernsehen**
- 430 *Martin Schaub*
Das «Cinema novo» und seine Erben
- 438 *Peter Figlestahler*
Im Bann unendlicher Geschichten
Die Wiedererkennung Brasiliens in seinen Telenovelas
- 441 *Peter K. Wehrli*
Sônia Braga
- 442 *Peter Figlestahler*
Der Zauberer von Rede Globo
Hans Donner und sein magisches Fernsehdesign
- 445 **Photographie**
- 446 *Hugo Loetscher*
Das Brasilien der Brasilianer
- 463 *Nadja Peregrino*
Der Photojournalismus - Beginn und Tendenzen
- 474 *Juca Martins*
Kein Photo ist ein Menschenleben wert
- 482 *Angela Magalhães*
Die Photographie - ein Medium der Gegenwart
- 495 *Stefania Bril*
Ein Zwiegespräch mit Photographien
- 505 Die Photographen
- 509 **Epilog**
- 510 *Ignácio de Loyola Brandão*
Das Ende der Träume im Kampf aller gegen alle
- 514 *Ferreira Gullar*
Kultur der Peripherie
- 516 *Marta Suplicy*
Brasilien im nächsten Jahrtausend
- 518 *Fernando Morais*
Von Mariana nach Gotham City
- 524 Brasilien in Büchern