

Marc Eliot

WALT DISNEY

Genie im Zwielight

WILHELM HEYNE VERLAG
MÜNCHEN

Inhalt

Danksagung	9
An den Leser: Worum es in diesem Buch geht	15
1.KAPITEL: Väter und Söhne.	23
2. KAPITEL: Immer wieder Kansas City.	36
3. KAPITEL: Von Menschen und Mäusen.	46
4. KAPITEL: Tönender Ruhm	61
5. KAPITEL: Helden und Schurken in der wahren Traumwelt	70
6. KAPITEL: Märchenonkel und Vaterschaft	85
7. KAPITEL: Disneys fixe Idee: »Schneewittchen« - die Entstehung des ersten abendfüllenden Cartoons.	108
8. KAPITEL: Eine neue Kunstsprache - und alte Wutgefühle.	133
9. KAPITEL: Ein fragwürdiger Elternersatz	141
10. KAPITEL: Streik	160
11. KAPITEL: Mojacar: Ein kleines Dorf in Spanien	184
12. KAPITEL: Disney zieht in den Krieg.	190
13. KAPITEL: Disney, das Komitee für Unamerikanische Umtriebe und die schwarze Liste.	211
14. KAPITEL: Neue Wege.	234
15. KAPITEL: Ein neuer König im Reich der Unterhaltung	251
16. KAPITEL: Disneyland: Eine moderne Illusion von Vergangenheit	269
17. KAPITEL: Die letzten großen Projekte.	287
Epilog	308
Anmerkungen	324
Register	331