

TUNESIEN

Landschaft Kultur Geschichte

Mit Textbeiträgen von Fawzi Mellah, Hafedh Sethom,
Abdelmajid Ennabli, Jellal Abdelkafi, Abderrahman Ayoub,
Sophie Ferchiou, Aziza Mrabet und Mohammed Driss

Fotos: Ghigo Roli

Belser Verlag
STUTTGART
ZÜRICH

Inhalt

Fawzi Mellah: Tunesien im Herzen 21

Ein Land der Verführung 21 / Licht und Farben 21 / Kultur in Stein 22

Hafedh Sethom: Die Regionen 24

Der östliche Küstenstreifen 24 / Das Inland 26 / Die tunesische Sahara 27

Abdelmajid Ennabli: Land der Begegnung zwischen Ost und West 57

Frühgeschichte 57 / Karthago 58 / Kerkouan 60 / Colonia Iulia Carthago 61 / Dougga 62 / El-Jem 63 / Mosaik 64 / Land der Schrift und Rhetorik 65

Jellal Abdelkafi: Im Zeichen des Islam 89

Die Ritter Allahs 90 / Kufa und Kairouan: die Geburt einer urbanen Zivilisation 92 / Das orthodoxe Kairouan - Hauptstadt von Ifriqiya 93 / Die schismatische Stadt Mahdia - Hauptstadt einer Übergangsdynastie 95 / Der Aufstieg von Tunis 96 / Die Medina in der arabischen und islamischen Kultur 100

Abderrahman Ayoub: Auf dem Land 135

Die Oase, ein irdisches Paradies 135 / Die Freude an der Einsamkeit 137 / Die Schönheit der Wüste 138 / Die Welt der Berber 140 / Im Herzen des Ksar 141 / Die Flucht in die Stille 144

Sophie Ferchiou: Glauben und Mystizismus 189

Der Maraboutismus 189 / Die mystischen Bruderschaften 190 / Der Ahnenkult 191 / Der therapeutische Maraboutismus 191 / Der Tanz der Besessenheit 192

Aziza Mrabet: Symbole und Zeichen der Volkskunst 193

Der allegorische Gehalt des Teppichs 194 / Der Bukhnuq, Stolz der Frauen im Süden 195 / Traditionelle Tätowierungen 197

Mohammed Driss: Kultur zwischen Tradition und Moderne 219

Chronologie 223

Register 227