

# Inhalt

- 7 Einführung
- 8 Ein Streifzug durch die Geschichte Venedigs  
*Die Geburt der Lagunensiedlung 8 • Der Aufstieg Venedigs zur glanzvollen Macht 8 • Die Eroberung Konstantinopels 13 • Staatswesen und Verfassung 13 • Goldene Zeiten auf dem Höhepunkt der Macht 13 • Der Stern Venedigs beginnt zu sinken 14 • Niedergang und Ende einer Weltmacht 17 • Venedig im 20. Jahrhundert 17*
- 18 *Byzantinischer Glanz im Reich der Dogen - San Marco, San Polo und Santa Croce*
- 20 Eine Fahrt auf dem Canal Grande - elegante Paläste an der Prachtstraße Venedigs
- 32 Im Glockenspiel des Campanile - die Piazza San Marco
- 36 Das Wunder von Venedig - die »goldene« Basilika San Marco  
*Acqua alta - die Zeit der Hochwasser 42*
- 47 Mythos einer Weltgeschichte - der Palazzo Ducale  
*Sala del Collegio 48*
- 51 Die Schätze Marco Polos im Händlerstaat des Abendlandes - der Stadtteil San Polo  
*Im venezianischen Souk - der Rialto 51*  
*Der Farbenchoral von Santa Maria Gloriosa dei Frari 52*
- 57 Streifzug der Einblicke im urbanen Santa Croce
- 58 *Zauberhafte Kunst im Dämmerchein der Klagelieder - Castello, Cannaregio und San Michele*
- 60 Schätze und Schiffe im facettenreichen Castello



töpferduft von Zanipolo  
 l fährt der Tod auf schwarzen Rädern -  
 Tristezza einer Stadt,  
*Sm Herbstimpression 73*

Im Widerschein der Weltgeschichte -  
 das volkstümliche Cannaregio

Requiem auf eine Insel -  
 der Friedhof von San Michele

Im Schatten des Schicksals -  
 das Ghetto

***Kunsttempel und Säulenkirchen -  
 Dorsoduro, La Giudecca,  
 San Giorgio Maggiore, der Lido  
 und die Inselwelt***

Spiegel einer großen Vergangenheit -  
 die Galleria dell' Accademia

Im Dunstkreis von San Marco  
 und San Giorgio Maggiore -  
 Santa Maria della Salute  
*Anatomie einer Gondel 84*

Architektonische Pracht auf Venedigs  
 südlichem Vorposten-die Insel Giudecca  
*Ein Erbe Andrea Palladios - die Redentore-Kirche 87*

Im Reigen der Kreuzgänge und Zypressen -  
 San Giorgio Maggiore

Im Zauber der Belle Epoque -  
 der Lido di Venezia

'93 Die Kunst des Glasperlenspiels -  
 die Insel Murano

Im Reich der Spitzenstickerinnen -  
 Burano

97 Der Paradiesgarten Torcello  
*Byzantinischer Smaragd -  
 die Kathedrale Santa Maria Assunta 97*

**98 Kunst und Kulinarisches im t>äriä  
 der Villen und des Weins ~  
 die Region Venetien**

100 Garten der Kunstwerke auf der Insel  
 des Glaubens - Padua  
*Anatomisches Theater im Forum des Wissens 106*

113 Ein Ausflug in die Provinz -  
 das Amphitheater der Euganeischen Hügel

113 Das Refugium des Dichturfürsten

114 Wehrhafte Burgen und mittelalterliche Stadtmauern -  
 Montselice. Este und Montagnana

114 Die Villen an der Brenta-  
 ruhmvolle Märchen Venedigs

120 Das Vermächtnis Andrea Palladios -  
 Vicenza  
*Vicenza am frühen Morgen - eine Impression 123  
 Ein Spaziergang über den Corso Palladio 123*

129 Villa Valmarana, »Dei Nani«

129 Villa Almerico Capra, »La Rotonda«

130 Historische Schachpartien im  
 schmucken Marostica

130 Pasta und Grappa -  
 das kulinarische Bassano

130 Wiege eines großen Künstlers -  
 Castelfranco Veneto

137 Im Widerhall der Laubengänge -  
 malerische Flußlandschaft in Treviso

138 Anhang  
*Geschichte im Überblick 138 • Feste 138 •  
 Begriffe der venezianischen Topographie 139 •  
 Die Architektur des venezianischen Palastes 139 •  
 Glossar 139 • Die bedeutendsten Maler Venedigs 140 •  
 I Ateraturlünweise 141 • Quellenangaben 141 •  
 Register 141 • Stadtplan und  
 Übersichtskarten 142*

