

# INDIEN

Kultur, Geschichte,  
Politik, Wirtschaft, Umwelt

Ein Handbuch

*Herausgegeben von  
Dietmar Rothermund*



Verlag C.H.Beck

# Inhalt

Vorwort . . . . .	15
-------------------	----

## *Erster Teil*

### Umwelt und Bevölkerung

#### I.

##### ökologische Grundlagen: Naturraum und Klima

*Hans-Georg Bohle*

1. Der Naturraum: Die landschaftsräumliche Großgliederung Indiens . . . . .	19
Das Gebirgssystem des Himalaya 20 • Die Tiefebene von Ganges und Brahmaputra 23 • Die Dekkan-Halbinsel 26	
2. Das Klima: Das indische Monsunklima . . . . .	29
Der Monsun 29 • Die Jahreszeiten 30 • Die Klimaregionen Indiens 31 • Die Niederschlagsvariabilität 33 • Die Temperatur- verhältnisse 34	
3. Die natürlichen Ressourcen: Potentiale und Hemmnisse für die indische Landwirtschaft . . . . .	34
Die Böden 35 • Die Wasserressourcen 35	

#### II.

##### Die Siedlungsformen: Dörfer, Städte, Metropolen

*Dirk Bronger*

1. Wirklichkeiten und Widersprüche . . . . .	38
2. Ländliche Siedlungen: Typischer Lebensraum der Inder. . . . .	39
Strukturelle Merkmale 39 • Funktionale Merkmale 42	
3. Städte und Metropolen — Konfrontation der Kulturen. . . . .	48
Starkes Städtewachstum bei geringer Verstädterung: Indiens Städtesystem im 20. Jahrhundert 48 • Von den Ursprüngen bis zur Gegenwart: Stadtentwicklung und Stadtstruktur 52 • Ent- wicklungsprobleme 56	

#### III.

##### Das Bevölkerungswachstum

*Dietmar Rothermund*

Einleitung . . . . .	59
1. Die Volkszählungsdaten 1891-1991. . . . .	60
2. Frauendefizit und Frauenbildung . . . . .	62
3. Die Probleme der Familienplanung . . . . .	63

IV.  
Regionale Diskrepanzen  
*Dietmar Rothermund*

1. Arme und reiche Bundesländer. . . . .	66
2. Soziale Diskrepanzen: Die Situation der Frauen . . . . .	68
3. Unterschiede in der Bevölkerungsdichte. . . . .	70
4. Kontrastierende Urbanisierungsprofile der Bundesländer . . . . .	71

*Zweiter Teil*  
Geschichte und Gesellschaft

V.  
Epochen der indischen Geschichte  
*Dietmar Rothermund*

Einleitung . . . . .	77
1. Die Frühgeschichte: Von der Induskultur zur Einwanderung der Arier. . . . .	78
2. Das Altertum: Die Expansion der Großreiche des Ostens. . . . .	80
3. Das frühe Mittelalter: Kultur und Politik der Regionalkönigreiche. . . . .	83
4. Das späte Mittelalter: Islamische Invasion und Militärfeudalstaaten. . . . .	85
5. Die frühe Neuzeit: Die Hegemonie der Großmoguln. . . . .	89
6. Die Epoche der britischen Kolonialherrschaft. . . . .	93
7. Zeitgeschichte: Die Republik Indien. . . . .	97

VI.  
Die Vielfalt der indischen Sprachen  
*Hermann Berger*

1. Besonderheiten der indischen Sprache. . . . .	101
2. Die indoarischen Sprachen. . . . .	104
3. Die dravidischen Sprachen. . . . .	108
4. Die Munda- und die sinotibetischen Sprachen. . . . .	109

VII.  
Aspekte der Gesellschaftsstruktur Indiens:  
Kasten und Stämme  
*Monika Bock und Aparna Rao*

1. Der Begriff «Kaste». . . . .	112
2. Der Begriff «jati». . . . .	112
3. Der Begriff «varna». . . . .	114
Das Konzept der «guna» 115 • Kommensalität und Heirat 116	

<i>Inhalt</i>	7
4. Das twMd-Modell als Ideal . . . . .	.117
Ideal und Wirklichkeit 117	
5. Arbeitsteilung . . . . .	.119
Das ja/m<3m'-System 11g • Das Prinzip «Reinheit-Unreinheit» 120	
6. Die Peripherie des Kastensystems. . . . .	.121
Kaste und Nicht-Hindus 121 • Stämme 122 • Die Unberührbaren 126	
7. Kaste und Politik . . . . .	.128
8. Schluß . . . . .	.130

### VIII.

#### Die Stellung der Frau in der Gesellschaft

*Chitra und Dietmar Rothermund*

1. Die Heiratssitten der patriarchalischen Gesellschaft. . . . .	.134
2. Die Stellung der Frau in der indischen Mittelklasse. . . . .	.136
3. Die Lage der Muslimfrauen. . . . .	.138

### *Dritter Teil*

## Die Religionsgemeinschaften

### IX.

#### Die Erscheinungsformen des Hinduismus

*Heinrich von Stietencron*

1. Der Begriff «Hinduismus». . . . .	.143
2. Historische Religionen der Hindus. . . . .	.145
Die Religion der Induskultur 145 • Die vedische Religion 147 • Der Jainismus 152 • Der Buddhismus 154 • Der Vishnuismus 157 • Der Shivaismus 161	
3. Der neuzeitliche Hinduismus. . . . .	.165

### X.

#### Der Islam in Indien

*Kerrin Gräfin von Schwerin*

Einleitung . . . . .	.167
1. Ein historischer Überblick . . . . .	.168
2. Der indische Sufismus. . . . .	.169
Der Heiligenkult 170 • Soziale und wirtschaftliche Funktionen 171 • Die Heilkraft der Heiligen 173 • Bashar und beshar 174 • Sufi-Adab 175 • Wandernde Derwische 177 • Die Bauls 17g	
3. Fundamentalistische Kritik am Sufismus. . . . .	.180
4. Staat und Religion in Indien. . . . .	.182
5. Der indische Islam: eine Kontroverse. . . . .	.183

## XI.

## Die indischen Christen

*Hans- Werner Gensichen*

- |   |     |
|---|-----|
| 1. Zur Situation des Christentums in Indien . . . . .             | 186 |
| 2. Historische Wurzeln . . . . .                                  | 190 |
| 3. Die soziale Situation der Christen im heutigen Indien. . . . . | 192 |
| 4. Das Christentum und sein Verhältnis zum Hinduismus. . . . .    | 195 |

## XII.

## Die Sikhs

*Maria Stukenberg*

- |  |     |
|--|-----|
| 1. Vom Wanderprediger Nanak zum religiösen Kriegerorden . . . . .      | 199 |
| 2. Von der kolonialen Romanze zum organisierten Sikh-Protest . . . . . | 202 |
| 3. Auf dem Weg zur Nation? . . . . .                                   | 204 |

*Vierter Teil*

## Literatur, Musik, Kunst

## XIII.

## Tendenzen der modernen indischen Literaturen

*Lothar Lutze*

- |  |     |
|--|-----|
| 1. Gemeinsamkeit in Vielfalt . . . . .   | 211 |
| 2. Die Moderne: Periodisierung und historischer Überblick . . . . .                                  | 213 |
| 3. Englischsprachige Literatur im unabhängigen Indien: Versuch<br>einer Standortbestimmung . . . . . | 223 |

## XIV.

## Aspekte der indischen Kunst

*Joachim K. Bautze*

- |   |     |
|---|-----|
| 1. Zur geographischen und zeitlichen Ausdehnung der indischen<br>Kunst . . . . .  | 228 |
| 2. Zur systematischen Erforschung der indischen Kunst seit 1900 . . . . .   | 229 |
| Erforschung und Präsentation von 1900 bis 1947 230 • Erfor-<br>schung und Präsentation von 1947 bis 1994 231 • Zur Rezeption<br>der indischen Kunst 233   |     |
| 3. Die früheste Kunst auf dem indischen Subkontinent<br>(Induskultur). . . . .  | 234 |
| 4. Die frühindische Kunst im engeren Sinne. . . . .   | 234 |
| Zu den zeitlichen und räumlichen Orientierungshilfen 235 • Zu<br>den Eigenarten der indischen Kunst im allgemeinen und der<br>frühesten Kunst im besonderen: die panindischen Gottheiten 237 •<br>Zu Architektur und «religionspezifischen» Darstellungen 244 |     |

5. Kunst und Architektur in den ersten beiden Jahrhunderten nach der Zeiten wende.....	249
6. Kunst und Architektur zwischen dem 3. und dem 5. Jahrhundert.....	254
7. Kunst und Architektur zwischen dem 6. und dem 12. Jahrhundert - die Explosion der Pantheons. . . . .	257
8. Skulptur und religiöse Architektur ab dem 13. Jahrhundert . . .	260
9. Die transportable Malerei ab dem 13. Jahrhundert.....	263
10. Die Wandmalerei ab dem 13. Jahrhundert. . . . .	266
11. Die indische Moderne. . . . .	267

## XV.

## Handwerk und Volkskunst

*Jutta Jain-Neubauer*

Einleitung. . . . .	271
1. Der Zyklus des Lebens. . . . .	273
2. HausundHerd. . . . .	275
3. Kleidung und Textilien. . . . .	280
4. Religiöse Malereien und Gedenksteine. . . . .	284
5. Magische Diagramme. . . . .	288
6. Holzschnitzkunst. . . . .	288
7. Volksbronzen und Schmiedekunst. . . . .	289
8. Bildergeschichten und Schattenspiele. . . . .	291

## XVI.

## Geschichte und Konzepte der indischen Musik

*Josef Kuckertz*

1. Musik der älteren Zeit. . . . .	300
2. Hindusthani-Musik. . . . .	302
3. KarnatischeMusik. . . . .	305
4. Raga und Skala seit dem 16. Jahrhundert. . . . .	307
5. Tala-Systeme und-Darbietungs weisen. . . . .	309
6. Die Formbildung in der nordindischen Musik. . . . .	310
7. Musikalische Formen in Südindien. . . . .	311
8. Musikinstrumente und Ensembles. . . . .	312

## XVII.

## Tanz und Theater

*Kapila Vatsyayan*

1. Die Stammes-und Volkstänze. . . . .	316
2. Die klassischen Tänze. . . . .	321
3. Das traditionelle indische Theater. . . . .	330
4. Das moderne indische Theater. . . . .	334

*Fünfler Teil*  
**Bildung, Gesundheitswesen, Forschung  
 und Technologie**

XVIII.

Das Bildungswesen

*Dietmar Rothermund*

1.	Die	elitäre	Bildungstradition.....	339
2.	Analphabetismus und Humankapital. . . . .			341
3.	Der tertiäre Bildungssektor. . . . .			343
4.	Die Begabtenförderung . . . . .			345
5.	Das Problem der internationalen Äquivalenz akademischer Grade. . . . .			347

XIX.

Das Gesundheitswesen

*Hans Jochen Diesfeld*

1.	Die Entwicklung des Gesundheitswesens. . . . .			349
2.	Gesundheitspolitik zur Zeit der britischen Kolonialherrschaft . . .			350
3.	Die Beziehungen zwischen westlicher und indigener Medizin in Indien.....			352
4.	Das gesundheitspolitische Mandat der Nationalbewegung bis zur Unabhängigkeit.....			354
5.	Die indische Gesundheitspolitik zum Zeitpunkt der Unabhängigkeit . . . . .			354
6.	Die nationalen Gesundheitsprogramme. . . . .			356
7.	Familienplanung und Bevölkerungspolitik. . . . .			360
8.	Die medizinische Basisversorgung. . . . .			362
9.	Gesundheitsprobleme einer Übergangsgesellschaft . . . . .			364
10.	Die Widersprüche in der indischen Gesundheitspolitik. . . . .			365

XX.

Naturwissenschaftliche und technologische Forschung

*Gisbert Freiherr zu Putlitz und Thomas Schmitt*

Einleitung . . . . .		368
1.	Die indische Forschungspolitik . . . . .	370
2.	Das wissenschaftlich-technische Potential: manpower. . . . .	376
3.	Die Forschungseinrichtungen der Zentralregierung . . . . .	379
4.	Industrielle Entwicklungen. . . . .	381
5.	Internationale Kooperationen. . . . .	383

*Sechster Teil*  
Der Staat

XXI.

Parlamentarische Demokratie und Föderalismus

*Dietmar Rothermund*

1. Verfassungsstruktur und Verfassungs Wirklichkeit . . . . .	389
2. Die Entwicklung des Föderalismus in Indien . . . . .	391
3. Die Probleme des föderalen Finanzausgleichs. . . . .	394
4. Der Werdegang der Bundesländer. . . . .	396
5. Das Spektrum der Parteien . . . . .	401

XXII.

Rechtssystem und Verfassung

*Dieter Conrad*

1. Allgemeine Charakteristik . . . . .	409
2. Gerichtsverfassung. . . . .	410
3. Recht und Gesetzgebung. . . . .	413
4. Verfassung. . . . .	417

XXIII.

Die Verteidigung

*Dipankar Banerjee*

1. Historischer Überblick . . . . .	427
2. Struktur und Organisation der Streitkräfte. . . . .	428
Die Beziehungen zwischen Militär und Staat 430	
3. Die indischen Streitkräfte. . . . .	431
Das Heer 432 • Die Kriegsmarine 433 • Die Luftwaffe 433 • Die Küstenwache (Coast Guard) 434 • Paramilitärische Einheiten und bewaffnete Polizeitruppen 435	
4. Personalpolitik und Ausbildung . . . . .	436
5. Die Kriegseinsätze seit Erlangung der Unabhängigkeit . . . . .	438
Der Kaschmirkrieg 1947-49 438 • Die chinesische Aggression 1962 440 • Der Kaschmirkrieg 1965 440 • Die Befreiung Bangladeschs 1971 441 • Der Einsatz indischer Truppen in anderen Konfliktfällen 442 • Der Einsatz indischer Truppen im Dienst der Vereinten Nationen 443	
6. Das gegenwärtige Umfeld des Einsatzes indischer Streitkräfte . . . . .	444
Das Militär und die Menschenrechte 444	
7. Verteidigungshaushalt und Rüstungsproduktion . . . . .	445
Rüstungsproduktion und Materialbeschaffung 446 • Die «Ordinance Factories» 446 • Rüstungsbetriebe im öffentlichen Sektor 447	
Die Materialbeschaffungsabteilung 448	



8. Die indischen Weltraum- und Atomprogramme.....448  
 9. Schlußbemerkung . . . . . 449

## XXIV.

## Die Außenpolitik

*Citha D. Maaß*

1. Außenpolitik als persönliche Prerogative der Regierungschefs . . 453  
 2. Statusorientierter Grundzug des außenpolitischen  
 Selbstverständnisses. . . . . 453  
 3. Blockfreiheit: Eine realpolitische Antwort auf den  
 Ost-West-Konflikt . . . . . 455  
 4. Einbindung des indisch-pakistanischen Konflikts in die globale  
 Rivalität: Das «strategische Viereck» als eine 35 Jahre gültige  
 Grunddeterminante. . . . . 458  
 5. Die Ära Indira Gandhi: Modifizierte Blockfreiheit, regionale  
 Führungsrolle und Ansätze für eine regionale Kooperation . . . . 462  
 6. In der Zerfallsphase des «strategischen Vierecks»: Festhalten an  
 einem «altenDenken». . . . . 466  
 7. Außenpolitischer Aufbruch im Zeichen einer wirtschaftlichen  
 Öffnungspolitik . . . . . 470

## XXV.

## Die deutsch-indischen Beziehungen

*Dietmar Rothermund*

1. Diplomatie und Politik vor Indiens Unabhängigkeit.....472  
 2. Indien im Schatten der Hallstein-Doktrin und der atlantischen  
 Orientierung Deutschlands. . . . . 473  
 3. Die Intensivierung der politischen Beziehungen seit 1988 . . . . . 474  
 4. Entwicklungshilfe und Wirtschaftsbeziehungen . . . . . 475  
 5. Die Forschungszusammenarbeit in Naturwissenschaft und  
 Technik . . . . . 477  
 6. Die Kulturbeziehungen . . . . . 479

*Siebter Teil*

## Die Wirtschaft

## XXVI.

## Die Stadien der wirtschaftlichen Entwicklung

*Dietmar Rothermund*

1. Die Prägung durch die britische Kolonialherrschaft . . . . . 485  
 2. Das Erbe der bürokratischen Zwangswirtschaft des Zweiten  
 Weltkriegs. . . . . 488  
 3. «Grüne Revolution» und industrielle Rezession. . . . . 491  
 4. Der industrielle Aufschwung und der Anstieg der Staatsquote . 494

## XXVII.

## Finanzsystem und Geldverfassung

*Waltraud Schelkle*

1. Die Struktur des Finanzsystems. . . . .	502
2. Die Entwicklung des Bankensystems. . . . .	507
3. Geldverfassung und die Gemischte Wirtschaft Indiens. . . . .	512
4. Die Reform des Finanzsystems. . . . .	518

## XXVIII.

## Die Liberalisierung der Wirtschaft

*Hans Christoph Rieger*

1. Die Domination der indischen Wirtschaft durch den Staat . . . . .	524
2. Die Staatsunternehmen. . . . .	525
3. Reservierung einzelner Wirtschaftsbereiche für die Kleinindustrie. . . . .	527
4. Das Lizenzverfahren. . . . .	527
5. Arbeitsrecht und Gewerkschaften. . . . .	529
6. Die Importsubstitution. . . . .	530
7. Die ausländischen Direktinvestitionen. . . . .	532
8. Die neue indische Wirtschaftspolitik. . . . .	533
9. Exit Policy und Sick Units. . . . .	534
10. Ausblick. . . . .	536

## XXIX.

## Genossenschaften, Gewerkschaften und Verbände

*Dietmar Rothermund*

Einleitung . . . . .	537
1. Die ländlichen Genossenschaften. . . . .	537
2. Die Industriegewerkschaften. . . . .	542
3. Die Handelskammern und Unternehmerverbände. . . . .	547

## XXX.

## Infrastruktur: Transport und Kommunikation

*Wolfgang-Peter Zingel*

1. Die Wasserwirtschaft. . . . .	550
2. Das Verkehrswesen. . . . .	554
3. Das Nachrichtenwesen. . . . .	562
4. Die Energieversorgung. . . . .	564
5. Abwasser- und Müllbeseitigung, Immissionen. . . . .	568
6. Ausblick. . . . .	569

## Anhang

I. Statistisches Profil ( <i>Georg Berkemer</i> ) . . . . .	575
1. Grunddaten . . . . .	575
2. Bundesländer . . . . .	575
3. Städte . . . . .	577
4. Klima . . . . .	586
5. Bevölkerung . . . . .	589
6. Sprachen . . . . .	594
7. Religion . . . . .	595
8. Staat . . . . .	597
9. Wirtschaft . . . . .	598
II. Zeittafel ( <i>Georg Berkemer</i> ) . . . . .	610
III. Literaturverzeichnis . . . . .	624
IV. Abbildungsnachweis . . . . .	654
V. Register . . . . .	655
VI. Autorinnen und Autoren . . . . .	677

## Verzeichnis der Karten

Landschaftsräumliche Gliederung von Indien . . . . .	24
Niederschlags Verhältnisse in Indien . . . . .	32
Agrarregionen in Indien . . . . .	36
Verwaltungseinteilung . . . . .	398
Eisenbahn-und Straßenverkehr . . . . .	557
Luftverkehr . . . . .	561
Bodenschätze, Industriestandorte . . . . .	566