

Herbert Hartmann

SIZILIEN

Zeugnisse aus 3000 Jahren Kultur

Text von Christoph Wetzel

Belser Verlag
STUTTGART
ZÜRICH

Inhalt

8

Das Tor zur Insel

- Skylla und Charybdis 10
- Roms erster Schritt zur Weltherrschaft 10
- Licht- und Schattenseiten 10
- Messina aus Weimarer Sicht 11

14

Der verschneite Feuerberg

- Unerschöpflicher Feuerstoff 16
- Ein feuerspeiendes Ungeheuer 16
- Die Waffenschmiede 16
- Am Kraterrand 17

Die ionische Küste

- Die Kyklopfelsen 22
- Die »Perle Siziliens« 22
- Das Fest der hl. Agatha 23
- Erinnerungen an die Staufer 24
- Die »Leidensfülle der Armen« 24

38

Das Herz der Insel

- Demeter und Persephone 40
- Der »Belvedere Siziliens« 40
- Die Latifundien 41

50

Magna Graecia auf Sizilien

- Die Tyrannen von Syrakus 52
- Griechische Klassik und barocker Kontrapunkt 53

68

Die Küste der »Barbaren«

- Venus Ericina 70
- Kontore statt Kolonien 70
- Im Namen Allahs 71
- Salz und Süßwein 72
- Der »Kunst-Ort« Gibellina Nuova 73

80

Palermo und Monreale

- Panormos 82
- Normannisch-sizilische Baukunst 82
- Der Hof Friedrichs II. 83
- Die Feste der hl. Rosalia 83
- Freitag, der Dreizehnte 84
- Das Labyrinth 84

96

Die tyrrhenische Küste

- Die Heimat des Daphnis 98
- Römische Spuren 98
- Ein Gelübde Rogers II. 98
- Der »Palagonische Unsinn« 99

106

Der Inselbogen

116

Schauplatz Sizilien

- Geschichte 118
- Literatur, Oper, Film 121

Anhang

- Karte, Register 124