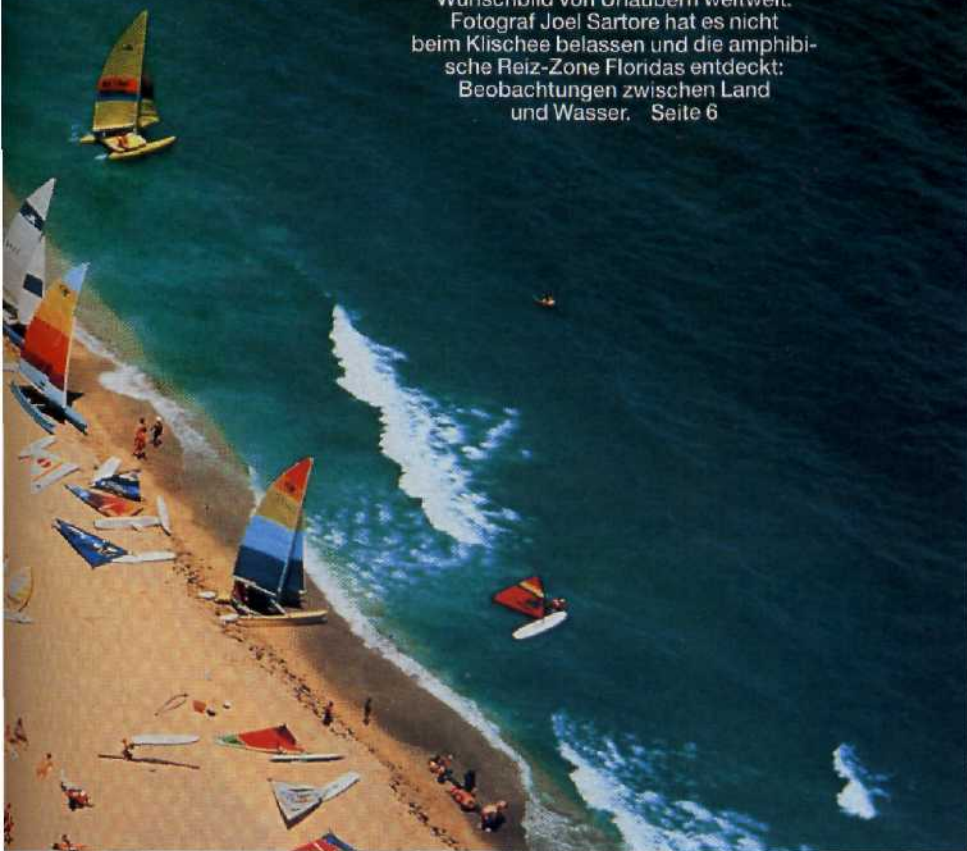


KÜSTEN

Der Platz an der Sonne

Meer, Sand und Palmen – der Küstensaum der Halbinsel ist das Wunschbild von Urlaubern weltweit. Fotograf Joel Sartore hat es nicht beim Klischee belassen und die amphibische Reiz-Zone Floridas entdeckt: Beobachtungen zwischen Land und Wasser. Seite 6



GEO
SPECIAL

Der Platz an der Sonne 6

Essay: Als die Brickells und die Tutties zu streiten begannen 24

Hurrikane
Tropische Wirbelstürme treffen die Halbinsel mit verheerender Regelmäßigkeit. Das hat Gründe 30

Laufsteg der Tollheiten 34

Gigolos
Auf dem Tanzparkett kehrt im Herbst des Lebens die Jugend für ein paar glückliche Momente zurück 46

Madison: Die Lust vor dem Herrn
Dort, wo der Suwannee River fließt, wo sich dunkle Eichenwälder und lichte Felder breitmachen, sind Floridas touristische Rummelplätze Welten entfernt. Im Norden des Staates lebt ein eigenwilliger Menschenschlag: verschlossen, fromm und oft voller Witz 54

Mit Micky Mäuse machen 68

Everglades: Zurück zur Natur
Drei Aspekte eines Themas: Poesie in Schwarzweiß-Bildern; der Versuch, eine manipulierte Landschaft in den Naturzustand zurückzuführen; was wird aus Tieren und Pflanzen? 84

Indianer
Häuptling Jim Billie: Portrait eines eigenwilligen Seminolen, der auf seine Weise erfolgreich ist 106

Tod in Miami
Gewalt und Angst sind, spätestens seit den Touristenmorden, Topoi in der Literatur wie in der Wirklichkeit Miamis; eine Reportage über Frauen und Männer, die sich berufsmäßig mit dem Tod in der Metropole beschäftigen 110

Latinos: Träume vom Comeback 118

Die Keys: Das Ende Amerikas
Der Segeltörn von Marathon nach Key West führt in eine tropische, geheimnisvolle, unamerikanische Welt 132

Impressum 163

Karten 32, 96, 150/151, 157

Titelfoto von CM Guerrero/Miami Herald; Drachenfest in Miami. Titelfoto oben von Marcel Grubenmann/Aura; Micky-Empfang in Disney World

Redaktionsschluss: 15. 1. 1997

DISNEY WORLD

Mit Micky Mäuse machen

Sie haben die Welt erobert, die Figuren Walt Disneys. Warum? Eben weil sie die Wirklichkeit dieser Welt konsequent aus ihrem Reich verbannen. Jedenfalls aus dem sichtbaren. Beobachtungen hinter den Kulissen des Super-Spaß-Markts bei Orlando, der an 37 Millionen Kunden jährlich Illusionen verkauft. Seite 68



EVERGLADES

Zurück in die Vergangenheit

In seinen Schwarzweiß-Bildern hat Fotograf Clyde Butcher die Schönheit einer einzigartigen Landschaft festgehalten. Natur, die bald nur noch in solchen Erinnerungen existiert? Ein Milliarden-Dollar-Projekt soll, soweit möglich, den Urzustand des »River of Grass« wiederherstellen. Seite 84



INFOTEIL



- **Landeplätze:** Orlando & Miami
- **Top-Ziele:** Beaches, Inseln, Resorts etc.
- **Touren:** Unterwegs mit dem Mietwagen
- **Freizeitparks:** Die neuesten Hits
- **Lektüre:** Krimis sind in