



Fotografie Fritz Dressler
Text Johnny Erling >
Bucher





INHALT

China: Immer näher und doch so fern
Johnny Erling

Bildkapitel

Fritz Dressler

| | |
|---------------------------|-----|
| Die Hauptstadt Beijing | 21 |
| Jenseits der Großen Mauer | 39 |
| Chinas Mitte | 61 |
| Von Guizhou nach Hongkong | 83 |
| Urwälder und Schneegipfel | 107 |
| Der ferne Westen | 137 |

| | |
|-------------------------------------|----|
| Harmonie zwischen Himmel und Erde | 11 |
| Aufbruch und Rückbesinnung | 15 |
| Die Große Mauer | 17 |
| Weltwunder und Symbol | 19 |
| Danwei - das innere Ordnungsprinzip | 20 |
| Isolation und Öffnung | 29 |
| Das Land der Bauern | 34 |
| Tonhöhen, Silben, Pinselstriche | 37 |



Der Tempel
Universalen
ms, Puning
kaiserlichen
terpalast in
de (Provinz
i) verbindet
'undchine-
Architektur
lern harmo-
nen Ganzen.

\te 6/7: Der
ehe, der sich
"h die Berge
\elts. Nord-
der Haupt-
tjing ist die
lauer bis zu
Meterhoch.

| | |
|---------------------------------------|-----|
| Chinesische Schriftkultur | 38 |
| Der konfuzianische Beamtenstaat | 38 |
| Die Gespräche des Meisters Kong | 48 |
| Die westlichen Barbaren | 50 |
| Die Wasserbaugesellschaft | 57 |
| China auf dem Weg ins 21. Jahrhundert | 60 |
| Karten: | |
| Provinzen / Bevölkerungsdichte | 105 |
| Stadtplan von Beijing | 134 |
| Stadtplan von Shanghai | 150 |
| China / Hongkong | 155 |

R E I S E O F Ü H R E R

Johnny Erling

| | |
|-----------------------------------|-----|
| Inhalt • Allgemeine Informationen | 75 |
| Daten zur Geschichte Chinas | 78 |
| In China unterwegs | 82 |
| Im Zyklus der Jahreszeiten | 102 |
| China von A bis Z • Die Provinzen | 104 |
| Die Autonomen Gebiete | 131 |
| Regierungsunmittelbare Städte | 133 |
| Die Verbotene Stadt | 136 |
| Sehenswerte Orte und Landschaften | 151 |
| Register | 156 |