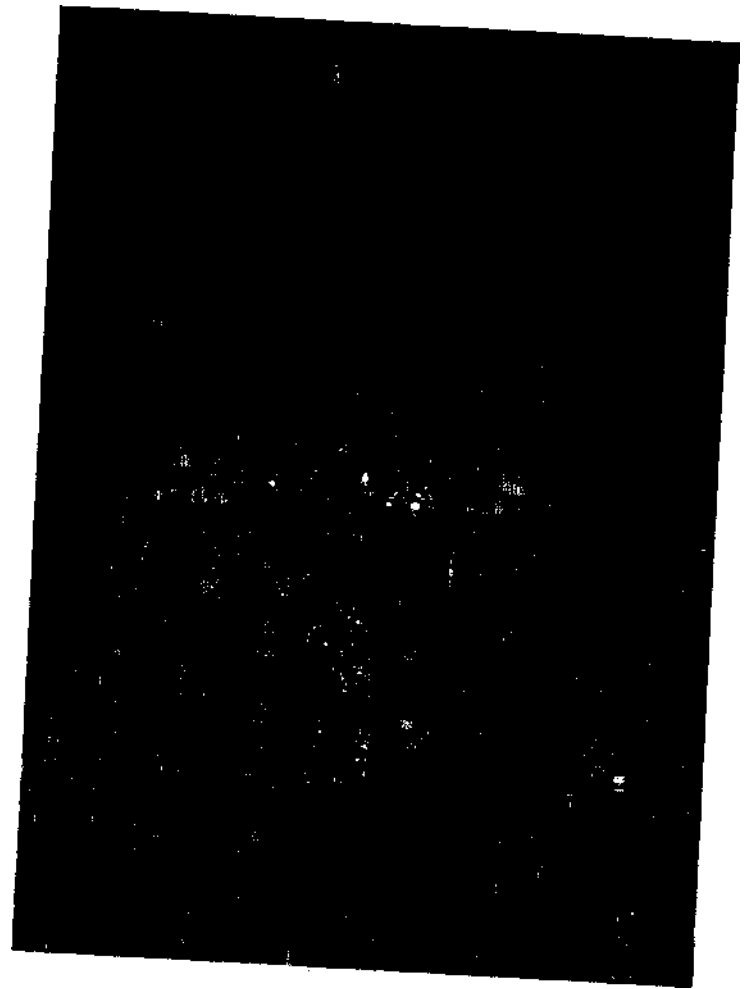


**Fabio Bourbon  
Paola Aghina**

**REISE DURCH**

# **ITALIEN**



**STÜRTZ VERLAG WÜRZBURG**

# INHALT

## 14 DIE VIELEN GESICHTER ITALIENS

## 32 STOLZ DER VERGANGENHEIT UND ZUKUNFT

34 Rom, Denkmal seiner selbst - 46 Mailand, die Weltstadt - 51 Turin, die Vornehme - 52 Venedig, Labyrinth aus Wasser - 58 Verona, Stadt der Scaligeri-Dynastie - 60 Florenz, die Prächtige - 66 Siena, Spiegelbild einer fernen Zeit - 70 Neapel, Sinn für Überraschung - 72 Pompeji und Paestum, Zeugen der Vergangenheit - 76 Palermo, Kreuzweg der Kulturen - 78 Agrigent - Selinunt - Segesta: Wo sich Natur und Geschichte vereinen

## 82 DIE HERAUSFORDERUNG DES MEERES

84 Ligurien, Gebirgsbogen über die Wellen gespannt - 90 Cinque Terre, Harmonie zwischen Mensch und Meer - 92 Juwelen, im Azur verstreut - 97 Uralte Jagd nach dem Thunfisch - 98 Wilde Schönheit hoch über dem Meer - 102 Sardinien, Land der Farben und Kontraste

## 108 BERGE, MÄCHTIGE WÄCHTER

110 Die Alpen, Riesen überm Land - 116 Die Dolomiten, unbezwingbare Felsenburgen - 123 Erinnerung an alte Lebensformen, das Abteital - 124 Die Berge der Sybille - 126 Im Krater des Vulkans

Links Im Herzen Paduas ist die Piazza dei Signori mit ihren herrlichen Bauten eines der Machtsymbole der alten Stadt.

Rechts Die Gärten des königlichen Palastes mit ihren Beeten und neoklassischen Statuen bilden eine grüne Oase im Zentrum Turins.

S. 2/3 Ein Meisterwerk der Barockarchitektur ist die Kirche Santa Maria della Salute, eines der bedeutendsten Bauwerke am Canal Grande.

S. 4/5 Die »Scala« ist der Stolz Mailands und vielleicht das \*berühmteste Opernhaus der Welt.

S. 8/9 Von der Höhe des griechischen Theaters in Taormina genießt man den herrlichen Blick auf die sizilianische Küste, die von der riesigen Masse des Ätna beherrscht wird.

S. 10/11 Ein Meisterwerk der Natur: Der Strand von Budelli in Sardinien verblüfft durch die rosa Farbe seines korallenhaltigen Sandes.

S. 12/13 Die Cima Tosa aus der Gruppe der Brenta-Dolomiten übertrifft ihre herrliche Umgebung noch an Großartigkeit.