

Anne Brauner
Patrizia Balocco

REISE DURCH

CHINA



STURT2 VERLAG WURZBURG

INHALT

16 CHINA - EIN LAND

ZWISCHEN GESTERN UND MORGEN

*18 Eine Welt in einem Land -19 Die Wüste lebt -
19 Die Wiege der chinesischen Zivilisation — 20 Der
dichtbesiedelte Osten - 20 Das letzte große Abenteuer
der Weltwirtschaft? - 21 Die Zeit der Himmelssöhne —
22 Fremdherrschaft, Kolonialismus und die Anfänge der
Republik - 23 Drei Jahre harte Arbeit und 10000 Jahre
Glück (Mao Zedong) - 24 Der lange Marsch in die Zu-
kunft: Diktatur oder Demokratie? - 25 Die Macht des
Daoismus -25 Die Sprache der Zeichen*

26 PEKING - DER HIMMELSTEMPEL

*34 Der Platz des Himmlischen Friedens und die
Verbotene Stadt — 40 Mythische Tierfiguren im alten
Reich*

46 DAS DACH DER WELT

*54 Die Regionen im Westen - 61 Der Yangzijang -
64 Steppen und Weiden*

70 NEUE SITTEN UND ÜBERLIEFERTE TRADITIONEN

*80 Die Pekingoper - 84 Eine zum Untergang
bestimmte Welt - 87 Die Brigade des Yinghuo Shao*

92 NICHT NUR PEKING

*100 Die Terrakotta-Armee - 103 Konfuzius -
107 Tibet - Land der Klöster - 112 Schanghai - Die
größte Stadt Chinas - 122 Die Chinesenstadt*

Links Die sehr alte Kunstform der Pekingoper ist bei den Chinesen sehr beliebt. Sie zeichnet sich durch prächtige Kostüme, grell geschminkte Masken, symbolische und verschlüsselte Gestik und eine feierliche Sprache aus.

Rechts Konfuzius, der große Philosoph des alten China, stammt aus Qufu, einem kleinen Dorf in der heutigen Provinz Shandong; die Abbildung zeigt eine Steinskulptur an der Tür zum Haus des Konfuzius, einem der beliebtesten Ausflugsziele in China.

S. 1 Wer das Wort Peking hört, denkt sofort an die berühmte Verbotene Stadt, den Sitz des Kaisers. Dieser Bronzelöwe vor dem Tor der Himmlischen Klarheit soll den Himmelssohn bewachen.

S. 2/3 Der größte Pavillon in der Verbotenen Stadt, die Halle der Höchsten Harmonie, ist 28 Meter hoch, 52 Meter lang und 30 Meter breit. Sie diente den chinesischen Kaisern zu Repräsentationszwecken; hier wurden die wichtigsten Zeremonien abgehalten.

S. 4/5 Auch im Palast der Himmlischen Klarheit lagen einmal die Privatgemächer des chinesischen Kaisers. Zu Zeiten der Ming-Dynastie verlegte man das kaiserliche Schlafzimmer in dieses Gebäude; in der Mitte des Saals stehen der Thron und der Schreibtisch des Kaisers.

S. 6/7 Viele kleine Dörfer inmitten fruchtbarer Felder charakterisieren die atemberaubende Karstlandschaft um Guilin im Süden Chinas.