

DIETER JANSEN

FLORENZ

*Mit Ausflügen in die
Umgebung*



INHALT

Die Exkurse zu besonderen Themen sind in blauer Schrift gesetzt.

Zur Einführung

- »Die schönste Stadt der Welt« 6
- Florenz und die Feste 9
- Ein geschichtlicher Überblick 12

Die Innenstadt: Vom Dom

bis zu den Uffizien. 52

Q Dom, Baptisterium und

Dommuseum. 56

Filippo Brunelleschi und die Kuppel. 58

Baptisterium, Inkrustationsstil und Investiturstreit . . . 66

Q Von Orsanmichele zur

Piazza della Repubblica .. 85

Die Entwicklung der Florentiner Plastik. 87

Q Vom Mercato Nuovo

zum Ponte Vecchio. 91

Q Dante-Viertel und Badia . 94

Florenz und seine Brücken 96

Dante Aligheri. 98

Q An der Piazza della

Signoria: Loggia dei Lanzi

und Palazzo Vecchio 103

Die Piazza als Festplatz . . 104

Q Uffizien. 115

Maniera Greca,

Plastizität und Raum 119



Botticellis >Venus< (S. 126)

Östlich der Innenstadt:

Das Viertel um Santa Croce . 138

Q Vom Museo di Storia della

Scienza zu Santa Croce

und zur Casa Buonarroti 140

Der Calcio storico. 143

Leonardo Bruni. 147

Kruzifixe und Bauern 150

Q Bargello-Palast 155

Donatello. 160

Q Borgo Albizzi. 163

Florenz und die Juden . . . 165

|Q S. Maria Nuova und S. Ma-

ria Maddalena dei Pazzi . 166

Florenz und das Theater . 168

|Q San Salvi (>Cenacolo<) . . . 170

Andrea dei Sarto. 171

Nördlich der Innenstadt:

Zwischen Annunziata und

Novella 174

|Q Piazza della Santissima

Annunziata 176

Der Streit um die Tribuna . 179

|Q Archäologisches Museum 184

|Q Galleria dell'Accademia . 188

Michelangelo Buonarroti . 190

Michelangelos Arbeits-

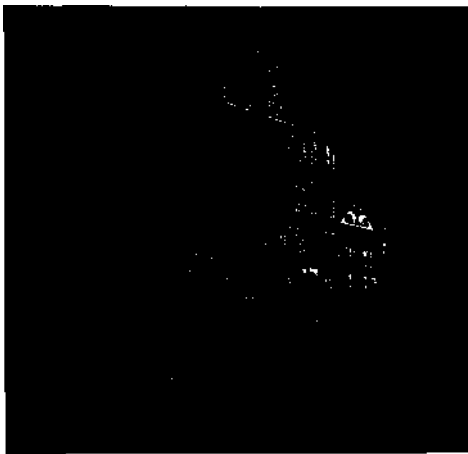
prozeß. 191

JHochzeitsfeste in Florenz 193

|Q San Marco-Viertel. 195

Fra Beato Angelico. 196

Andrea dei Castagno 204



- |Q San Lorenzo-Viertel_____206
 - Die Paläste der Medici . . . 207
 - Florenz und die Bücher .. 216
- |Q Hauptbahnhof, Fortezza da Basso, Museo Stibbert 220
- |Q Santa Maria Noveila_____221
 - Ricci, Tornabuoni und die Familienlehre. 228

Westlich der Innenstadt:

Von Santa Trinita zu Ognissanti. 234

- |Q Santa Trinitä-Viertel_____234
 - Die »Stadt der Buckelquader«. 234
 - Der hl. Giovanni Gualberto und die Vallombrosaner . 238
 - Rucellai und Alberti - Bauherr und Architekt . . . 241
- B3 Ognissanti-Viertel. 247
 - Die Vespucci. 248

>Oltrarno< - jenseits des Flusses 250

- QQ Palazzo Pitti, Boboli-Gärten und die Fortezza di Belvedere. 250
 - Raffael (Raffaello Santi) . . 256
 - Peter Paul Rubens. 258
- g] Santo Spirito. 263
 - Raumideen: Santo Spirito und San Lorenzo. 264
- ^ Santa Maria dei Carmine (Brancacci-Kapelle). 269
 - Masolino, Masaccio und Filippino Lippi. 270
- IQ Am Borgo San Jacopo:
 - Santa Felicità 273
 - Jacopo Carucci (Pontorno) 274
- Q9 Museo Bardini und San Nicola 276
 - Der Carro della Zecca . . . 278
- 03 Piazzale Michelangelo, San Salvatore al Monte, San Miniato al Monte . . . 279



Auf dem Ponte Vecchio (S. 94)

Ausflüge in die Umgebung . 284

- B1 Certosa di Firenze, Impruneta und der Chianti . 284
 - Der Karthäuser-Orden_____103
- E3 Fiesole und das Mugello. 289
- »X Ein Ausflug für sich:
 - Die Medici-Villen. 295
 - Mord und Totschlag 295

Aus Küche und Keller: Die Florentinsiche Küche . 302

- Reiseinformationen:**
- Die Blauen Seiten. 305**
 - Reisevorbereitung. 306
 - Anreise. 306
 - Mit dem Auto unterwegs . . . 307
 - Unterkunft: Ausgewählte Hotels. 1^308
 - öffentliche Verkehrsmittel. 310
 - Praktische Tips von AbisZ 314
 - Essen und Trinken: Ausgewählte Restaurants . . . 319

- Glossar der kunsthistorischen Fachbegriffe. : 321**
- Literaturauswahl. 325**
 - Register_____328**
 - Abbildungsnachwels. 336**