

PETER
MANSO

EINE BIOGRAPHIE

DEUTSCH VON
URSULA GRAWE

MARLINO
BRANDINO

WUNDERLICH

Inhalt

Prolog	9
1 Omaha: 1893-1930	11
2 Evanston: 1930-1938	22
2 Libertyville: 1938-1941	29
4 Shattuck: 1941-1943	45
5 New York-Sayville: 1943-1944	63
6 New York-Provincetown: 1944-1947	92
7 New York - Hinter den Kulissen: 1945-1948	119
8 <i>Streetcar und das Actors Studio</i> : 1947-1949	141
9 Hollywood: 1949-1953	175
10 <i>Die Faust im Nacken</i> : 1953-1954	227
11 Abblende: 1954-1958	250
12 Wendepunkt: 1958-1962	316
13 Die sechziger Jahre (I): 1962-1968	389
14 Die sechziger Jahre (II): 1963-1971	457
15 <i>Der Pate und Der letzte Tango in Paris</i> : 1970-1973	479
16 Die amerikanische Indianerbewegung: 1972-1976	533
17 Tahiti: 1972-1983	571
18 Die achtziger Jahre: 1982-1989	594
19 Der Schuß: 1990-1994	627
Filmographie	699
Personenregister	715