

Salvador

DAS ENDE EINER ÄRA

Herausgeber:

Fernando Diego Garcia und Oscar Sola

Essay:

Alejandra Rojas

Gestaltung:

Sebastian Garcia und Daniela Rossi

Vorwort von

Isabel Allende



ALLENDE

INHALT

| | |
|-----|--|
| 6 | VORWORT |
| 10 | DER ZWEITE SALVADOR |
| 20 | GEGEN DEN STROM |
| 28 | DIE VEREINTE LINKE |
| 40 | TROPISCHES ECHO |
| 54 | VENCEREMOS |
| 64 | VIRTUAL REALITY |
| 68 | FRÜHLINGSERWACHEN |
| 82 | DER PAPIERKRIEG |
| 94 | ROTER TEPPICH, GRÜNE UNIFORM |
| 98 | DIE KULTUR DES NEUEN MENSCHEN |
| 110 | DAS EXIL DER EDWARDS |
| 118 | VORSTÖSSE, FEHLTRITTE UND STOLPERSTEINE |
| 128 | MIT BRENNENDER UNGEDULD |
| 140 | DAS ORCHESTER DER LEEREN TÖPFE |
| 156 | IN 14 TAGEN UM DIE WELT |
| 162 | DER NIEDERGANG |
| 180 | AUFSTÄNDISCHE PLÄNE AUF DER SUCHE NACH EINEM AUTOR |
| 184 | DIE LETZTE SZENE |
| 200 | IN MEMORIAM |
| 221 | CHRONOLOGIE |
| 224 | BIBLIOGRAPHIE |
| 225 | BILDNACHWEIS |

