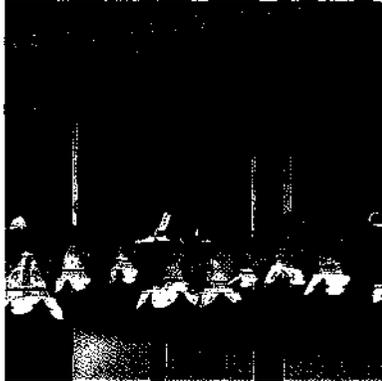


Peter Partner
unter Mitarbeit von Jossi Holzapfel

Japan

*Von Buddhas Lächeln zum Design -
Eine Reise durch 2500 Jahre japanischer
Kunst und Kultur*



KUNST
REISEFÜHRER

*In der vorderen Umschlagklapp
Japan, nördlicher Teil*

*In der hinteren Umschlagklapp
Japan, südlicher Teil*

inhalt

Land und Geschichte

Geographie und Klima	10
Grundzüge japanischer Kunst	11
Ästhetische Wahrnehmung und Ausdruck	11
Die drei Entwicklungsstadien	
buddhistischer Kunst in Japan	13
Die Anfänge: Jonion, Yayoi und die Kofun-Hügelgräber-Penode	14
Der Shintö	19
Heilige Orte	20
Götter und Feste	21
Der Mythos von der Entstehung Japans	21
Das japanische Rom: Der Schrein von Ise	22
Die Asuka- oder Suiko-Zeit	25
Der Buddhismus kommt nach Japan	25
Shōtoku Taishi und der Buddhismus	27
Die Anfänge einer japanischen buddhistischen Kunst	27
Geschichte und Lehre des Buddhismus	30
Die Japanisierung des Buddhismus	31
Das Pantheon des Buddhismus und seine Ikonographie	34
Die Sprache	35
Die Nara-Zeit	37
Die Kunst und ihre Genres in der Nara-Zeit	39
Die Heian-Zeit	
Der neue Buddhismus der Heian-Zeit:	
Die Tempelkunst der esoterischen Schulen	45
Die Kamakura-Zeit	52
Der Zen-Buddhismus und die Kunst der Kamakura-Zeit	56
Die Bildhauerkunst der Kamakura-Zeit	57
Die Entwicklung der Künste	59

Die Muromachi-Zeit	60
Die Künste der Muromachi-Zeit	62
Die hohe Zeit der japanischen Gartenkunst	64
Die Teehäuser als Zentren des ästhetischen Empfindens	65
Theater für die Aristokraten, Lieder für das Volk	66
Die Azuchi-Momoyama-Zeit	67
Burgherren als Förderer der Künste	68
Die Barbaren kommen	69
Die Edo- oder Tokugawa-Zeit	69
Die Urbanisierung der Künste und die neue Lust an der Vergänglichkeit	72
Das Theater und die Literatur als Spiegel des neuen Lebensgefühls	73
Eine neue Vielfalt der Stile	75
Der Holzschnittkünstler Andō Hiroshige als Repräsentant der späten Edo-Zeit	78
Die Meiji-Zeit	81
Die Erfindung der Volkskunst: <i>mingei</i>	83
Die sinojapanische Schrift	85
Von 1912 bis heute	88
Zeittafel	92
Galerie bedeutender Persönlichkeiten	94

Reisen in Japan

Die alte Kaiserstadt Kyoto	101
Kyoto und Umgebung	101
Zentral-Kyōto	105
Der Osten Kyotos	119
Der Norden Kyotos	133
Der Südwesten Kyotos	146
Der Südosten Kyotos und Uji	148
Arashiyama	154
Takao	161
Ōhara ^	163
Hiei-Berg - Ōtsu - Biwa-See	166

Die Kansai-Region	170
Nara	171
Der Köya-Berg	197
Wakayama	200
Ise	202
Osaka	205
Himeji	207
An der Inlandsee	208
Okayama	209
Kurashiki	213
Hiroshima	215
Yamaguchi	218
Shimonoseki	219
Ausflüge nach Hagi und Tsuwano	221
Shikoku	222
Takamatsu	223
Kotohira	225
Matsuyama	228
Köchi	229
Tokushima	231
Kyüshü	232
Fukuoka	234
Nagasaki	238
Kumamoto	239
Kagoshima	242
Miyazaki	243
Oita	244
Zu den Wurzeln des Shintöismus	246
Izumo	247
Matsue	249
Am Japanischen Meer	252
Eihei-ji	253
Kanazawa	253
Niigata	257
Shibata	259
Unterwegs im Norden Japans	260
Tsuruoka	261
Sakata	262
Hiraizumi	263
Matsushima	266
Sendai	269

Inhalt

Yamagata	270
Yonezawa	272
Aizu-Wakamatsu	273
Zentral-Japan	276
Mito	277
Nikkö	279
Nagano	286
Obuse	288
Matsumoto	290
Die Kantö-Region	277
Edo - Tokyo	293
Ausflug nach Yokohama	299
Kamakura	299
Hakone	300
Glossar	302
Praktische Reiseinformationen	
Reisevorbereitung	307
Informationen für unterwegs	312
Reiseinformationen von A bis Z	336
Abbildungs- und Literaturnachweis	362
Register	363
Impressum	368