

MARKO POGAÖNIK

GEHEIMNIS VENEDIG

MODELL EINER VOLLKOMMENEN STADT

Mit Fotos von Bojan Breclj
und Zeichnungen des Autors

EUGEN DIEDERICH'S VERLAG

INHALT

ZUM GELEIT.	7
VORGESCHICHTE	9
I. DIE URMUSTER DER STADTGANZHEIT.	23
Die Gründungssage Venedigs und die Stadtachse.	23
Der Canal Grande — die Wasserachse Venedigs.....	27
Das Parallelogramm der Kraft-Leylinien und der sakrale Stadtraum . . .	35
Das Stadtkosmogramm	44
Die Stadt hat eine Fischform.	51
Das Gleichgewichtssystem des Stadtgewebes.	53
Wasser, Erde, Feuer, Luft: Das Vier-Elemente-Muster.	56
Das Urmuster Venedigs wird durch ein Kunstwerk Bellinis offenbar . . .	73
Giorgione und die Fischfrau	78
Paolo Veronese und die Beziehung zu den Ahnen Venedigs.....	80
Tizian und die Bipolarität des Individuums.	88
Kirche und Republik — ein zweifacher geistiger Weg	92
II. DIE LEBENSKRÄFTE.	98
Die Basilica Santa Maria della Salute — Das Vitalenergetische Zentrum der Stadt	98
San Pietro di Castello — Das Weibliche Zentrum.	109
Santa Maria Gloriosa dei Frari — Das Männliche Zentrum	112
San Giorgio Maggiore — Das Herzzentrum.	118
Die Basilica San Marco und das Atmungssystem der Stadt	124
San Marco als ein Weg zum Herzen.	140
Das Eigenuniversum von San Marco.	149
Die Bruder-Schwester-Beziehung San Marco - San Zaccaria	158
III. DIE RAUMQUALITÄTEN DER STADTLANDSCHAFT.	172
Die Gefühlsebene des Stadtraumes.	173
Stadtheilung Venedig	181
Venedig hat eine Zukunft.	190
Anmerkungen.	192
Literatur.	194
Bildnachweis.	194
Register.	195
Zum Autor • Zum Fotografen	197