

**Beat Hächler (Hrsg.)**

# **Das Klappern der Zoccoli**

**Literarische Wanderungen  
im Tessin**

**Rotpunktverlag**

## Inhalt

Vorwort

**Lust auf Lektüre und Landschaft** . . . . . 12

Literarische Wanderungen im Tessin

LiteraTour i: Zu Fuß durch die Piottinoschlucht

**Ferienland in Sicht** . . . . . 18

Mit Carl Spittellers »Gotthard« am Dazio Grande

LiteraTour 2: Dalpe-Fusio

**La Sonnenstube non esiste** . . . . . 30

Der Einstieg in die Tessinliteratur

mit Guido Calgaris Erzählung »Karge Erde«

LiteraTour 3: Broglio-Fontana

**Wo Milch und Mythen fließen** . . . . . 46

Auf den Spuren des Sonntagsberglers Giuseppe Zoppi

LiteraTour 4: Rundwanderung Foroglio

**Den Rucksack leeren, bis auf den Grund** . . . . . 60

Aufbruch zur Alpe Solögna

mit Plinio Martinis Roman »Il fondo del sacco«

LiteraTour 5: Bosco Gurin

**Die Lawine donnert, die Liebe lodert** . . . . . 76

Mit Gustav Renkers »Schicksal am Piz Orsalia«

auf großer Berg- und Skitour

LiteraTour 6: Cämedo-Comologno

**La Barca - Refugium für Literaten und Liebende. . . . . 94**

Über den Berg zu Aline Valangins »Dorf an der Grenze«

LiteraTour 7: Berzona-Verscio

**Wo Herr Geiser über Sein und Stein stolperte. . . . . 108**

Eine Gratwanderung auf den Salmone mit  
Max Frischs »Der Mensch erscheint im Holozän«

LiteraTour 8: Ascona-Intragna

**Von Rohkostlern und Kostverächtern. . . . . 122**

Ein literarischer Waldgang über den Monte Verità,  
mit Erich Mühsam und Hermann Hesse

LiteraTour 9: Ascona

**Wo die Boheme herzte und scherzte. . . . . 140**

»Neun in Ascona« - eine Liebesgeschichte  
von Ursula von Wiese aus den dreißiger Jahren

LiteraTour 10: Maggia-Brione Verzasca

**Dadas Flucht auf die Alpe Deva. . . . . 154**

Spurensicherung mit Hugo Ball,  
Emmy Hennings und Friedrich Glauser

LiteraTour 11: Rasa-Ronco sopra Ascona

**Spurensicherung im verkohlten Bergwald. . . . . 166**

»Waldbrand«, ein Kurzkrimi von Kurt Hutterli  
zu einem brennenden Problem

LiteraTour 12: Gruppaldo-Ronco sopra Ascona

**Im Paradies zuhaus. . . . . 178**

Ein Villenbummel durch Gruppaldo mit Piero Bianconi,  
Manfredo Patocchi und Richard Seewald

LiteraTour 13: Brissago	
<b>Wo Frauen den Herren die Zigarre rollen.</b> . . . . .	<b>192</b>
Mit Giuseppe Cavagnaris »La sigaraia« in der Fabbrica Tabacchi Brissago	
LiteraTour 14: Sonogno-Ponte di Corippo	
<b>»Die Augen brennen, die Luft bleibt mir weg«.</b> . . . . .	<b>206</b>
Mit Lisa Tetzner und Kurt Kläber ins Tal der »Schwarzen Brüder«	
LiteraTour 15: Locarno-Mergoscia	
<b>Vom aufgestauten Leiden an der Moderne.</b> . . . . .	<b>222</b>
Mit Piero Bianconis »Stammbaum« und Walther Kauers »Spätholz« zum Staudamm im Verzascatal	
LiteraTour 16: Locarno-Tenero	
<b>Beim Barte des Anarchisten.</b> . . . . .	<b>238</b>
Eine imaginäre Besichtigung von Bakunins »Baronata« mit Riccardo Bacchelli und Ricarda Huch	
LiteraTour 17: San Nazzaro-Indemini	
<b>Kennst Du das Land, wo die Kamelien blühen?.</b> . . . . .	<b>250</b>
Von literarischen und anderen Blüten des Wahlteßiners Hermann Aellen	
LiteraTour 18: Locarno-Bellinzona	
<b>Die Panne als poetisches Erfordernis.</b> . . . . .	<b>262</b>
Eine Fahrradtour zu Giorgio Orellis »Reifenpanne in Giubiasco«	
LiteraTour 19: Olivone-Acquarossa	
<b>Todsicher ein verschwiegenes Tal.</b> . . . . .	<b>274</b>
»Guntens stolzer Fall« - Werner Schmidlis Krimiabstecher ins Bleniotal	

LiteraTour 20: Lottigna-Malvaglia	
<b>Heidenrespekt vor den Höhlen in den Felsen. . . . .</b>	<b>288</b>
Auf den Spuren der Cröisch im Bleniotal, mit Mose Bertoni und Walter Keller	
LiteraTour 21: Bellinzona-Lugano	
<b>Vom emotionalen Ernstfall an der Südgrenze. . . . .</b>	<b>302</b>
Mit Hermann Weilenmanns »Befreier« entlang der Befestigungslinie	
LiteraTour 22: Arbedo-Rivera	
<b>Weg über dem Riss. . . . . " . . . . .</b>	<b>316</b>
Begegnungen mit Feiice Filippini und seinem Roman »Herr Gott der armen Seelen«	
LiteraTour 23: Monte Ceneri-Breno	
<b>Kanoniere, Konsumenten, Kirchgänger. . . . .</b>	<b>330</b>
Über den Freizeitberg Tamaro in den Malcantone, inspiriert von Fabio Pusteria	
LiteraTour 24: Lugano	
<b>Piazza und Finanzplatz . . . . .</b>	<b>344</b>
Mit Giovanni Orellis »Monopoly« durch die City von Lugano	
LiteraTour 25: Rundfahrt auf dem Luganersee	
<b>Als den Fischen die Luft wegblieb. . . . .</b>	<b>360</b>
Orlando Sprengs düstere Vision »Il lago« vom Schiff aus betrachtet	
LiteraTour 26: Oria-Bre	
<b>Schwarz über die grüne Grenze. . . . .</b>	<b>374</b>
Ein Abstecher in Antonio Fogazzaros »Piccolo mondo antico« der Valsolda	

LiteraTour 27: Rundwanderung Collina d'Oro	
<b>Totentanz an bester Aussichtslage. . . . .</b>	<b>384</b>
In Sven Stolpes »Wartezimmer des Todes« dem Zerfall auf der Spur	
LiteraTour 28: Montagnola-Morcote	
<b>Und voll tönt's aus dem Orchestergraben. . . . .</b>	<b>398</b>
Mit Hermann Hesse und »Klingsors letzter Sommer« auf Späh-und Hörtour	
LiteraTour 29: Brusino-Arzo	
<b>Was vom Künstlerdorf übrig blieb. . . . .</b>	<b>412</b>
Eine Grottowanderung mit Walter M. Diggelmanns »Ich und das Dorf«	
LiteraTour 30: Rovio-Monte Generoso	
<b>Stock, Gehrock und Zylinder. . . . .</b>	<b>424</b>
Ketzerisches zu Gerhart Hauptmanns »Ketzer von Soana« am Monte GenEROSO	
LiteraTour 31: Monte Generoso-Mendrisio	
<b>Innenansichten und Panoramaausblicke. . . . .</b>	<b>442</b>
Mit Gertrud Leutenegger in die Stille des Muggiotales	
LiteraTour 32: Sagno-Monte Bisbino	
<b>Die Dinge von oben sehen. . . . .</b>	<b>454</b>
Eine Wallfahrt mit Francesco Chiesa zur Madonna des Monte Bisbino	
LiteraTour 33: Ligornetto-Chiasso	
<b>Einst klapperten die Zoccoli, jetzt drückt der Schuh. . . . .</b>	<b>468</b>
Jürg Schubigers »Haus der Nonna« und die Schuhspur durchs Mendrisiotto	

LiteraTour 34: Chiasso	
<b>Ausnahmsweise aussteigen</b> . . . . .	<b>482</b>
Mit Alberto Nassis »Abendzug« in die Stadt an der Grenze	
LiteraTour 35: Bellinzona-Zurigo	
<b>Marmor, Stein und Eisen bricht</b> . . . . .	<b>494</b>
Emilio Geilers Tunnelromanze für Heimkehrer: »Gotthard-Express 41 verschüttet«	
<b>Weiterlesen</b> . . . . .	<b>508</b>
Noch mehr Tessin-Literatur - eine Auswahlbibliografie	
<b>Bildnachweis</b> . . . . .	<b>524</b>