

Kay Redfield Jamison

# Wenn es dunkel wird

Zum  
Verständnis des  
Selbstmordes

*Aus dem Englischen  
von Klaus Binder  
und Bernd Leineweber*

*k*

Siedler

# Inhalt

## *Prolog*

I	Bei lebendigem Leib begraben	15
	<i>Eine Einführung</i>	
1	In nächster Nähe ist der Tod	17
	<i>Geschichte und Überblick</i>	
2	Wie ist ein Herz in Aufruhr zu messen ?	32
	<i>Definitionen und Größenordnungen</i>	
	<i>Essay: Dieses Leben, dieser Tod</i>	56
II	Nur die Hoffnung ist dahin	73
	<i>Psychologie und Psychopathologie</i>	
3	Leg ab den Bernstein und lösche die Lampe	75
	<i>Zur Psychologie des Selbstmordes</i>	
4	Die Bürde der Verzweiflung	99
	<i>Zur Psychopathologie des Selbstmordes</i>	
5	Was macht es schon, ob Strick, ob Gürtel	128
	<i>Methoden und Schauplätze</i>	
	<i>Essay: Das Löwengehege</i>	150

III	Qualen der Natur, Flecken von Blut <i>Zur Biologie des Selbstmordes</i>	157
6	Ein Sprung in tiefe Wasser <i>Genetische und evolutionäre Aspekte</i>	159
7	Das Blut des Todes <i>Neurobiologie und Neuropathologie</i>	177
	<i>Essay: Die Färbung der Ereignisse Zum Tod von Meriwether Lewis</i>	206
IV	Ein Schutzwall gegen den Tod <i>Selbstmordprävention</i>	225
8	Gewisse magische Eigenschaften <i>Behandlung und Prävention</i>	227
9	Wir als Gesellschaft <i>Das Gesundheitswesen</i>	256
10	Die Wunde halb verschlossen <i>Die Hinterbliebenen</i>	282
	<i>Epilog</i>	301
	<i>Danksagung</i>	305
	Anhang	309
	Anmerkungen	311
	Adressen	401
	Register	405